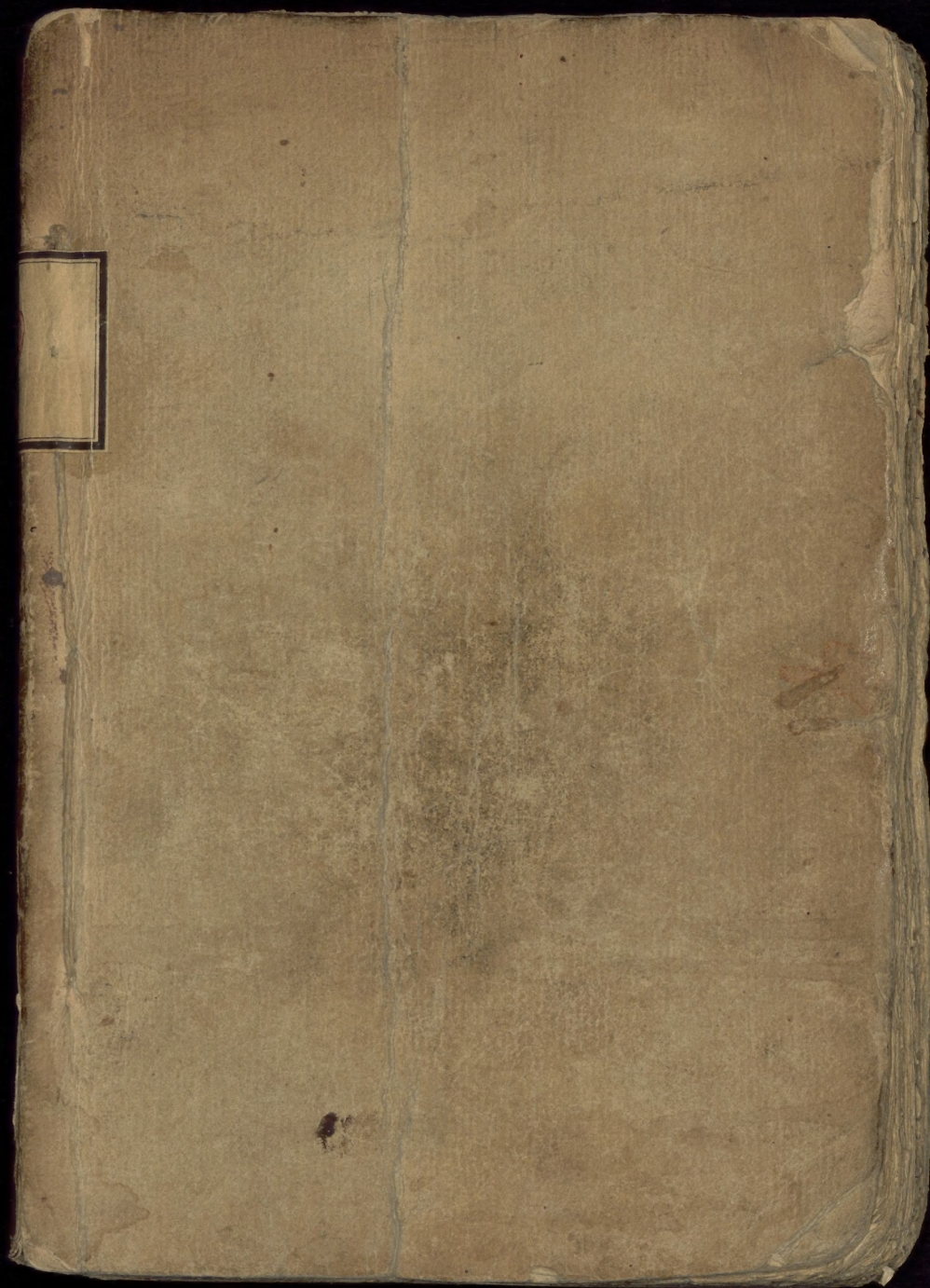


Livre
d'Experi-
ences.

1090

R.
11





O — f
 7 — g
 ♀ — n
 4 — m
 k — l
 ♂ — v
 ♀ — d

R. p. 10.



Œ animé de D. 74

Mutatio de Œ et D. 72

tambour de D et O. 73

Opinions du Royain pour l'amalgam 75

po^e Sublime Œ. 53

aut Sublime de Œ. 12

Amalgam de Œ aut D. 8

poudre de fort... 40

Œ de vitriol... 10.

Cimier... 12.

Coagulation de Œ et Vaisseau de D... 6.

po^e fo^e le S^e de L^e O... 83

Loeuve de la bagie... 26.

Buylle de... 95.

Buylle de... 88

Ex Libris sanctæ Genovesæ par. 1733

1774
1775

1776
1777

1778
1779
1780

1781
1782
1783

1784
1785
1786

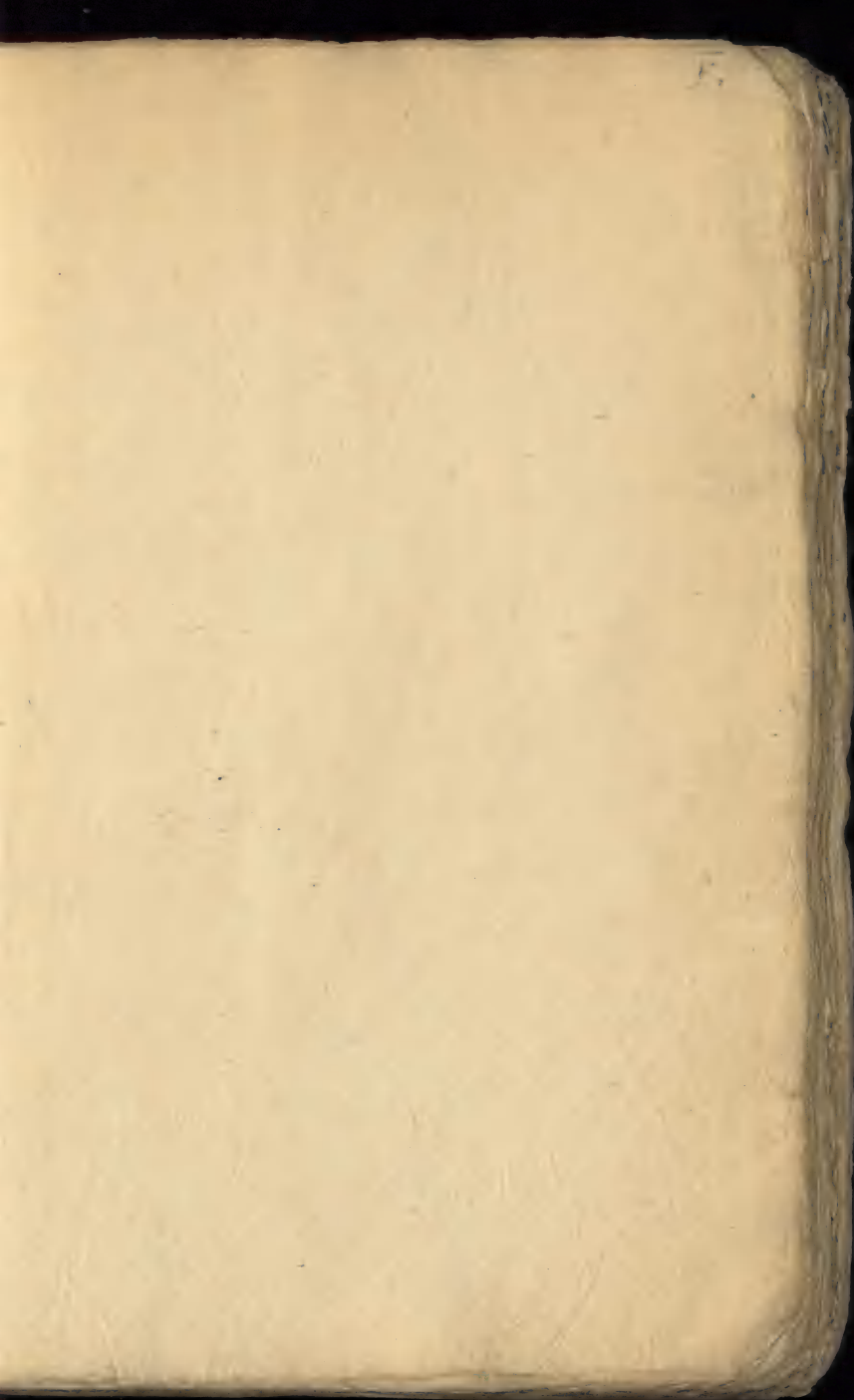
1787
1788
1789

1790
1791
1792

1793
1794
1795

1796
1797
1798

1799
1800





— Luvé d'expériences faites par moy & de
aux Layd & de M^{re} Jean de Tivier de Montmer
de Bourbonnoys de Jan 1589 de Abouie

Dr. Proprietor Dr. Marwe

C'est le vray sou que l'homme auec son corps & par
 exemple de tout le auec substance d'changeur de la nature
 et homogenité & proportion d'us & de oue' r' q' les &
 de l'ou fixe' entre l'ou & infime' d'atoy le & sou
 ou l'ou fixe' p' oue' que par p'ue' d'atoy p' d'ou
 a quoy d'z' oue' & d'oue' p' oue' d'oue' d'oue' d'oue'
 q' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue'
 de l'oue' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue'
 le l'oue' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue'
 l'oue' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue'
 Nature d'oue' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue'
 d'oue' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue'
 p' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue' d'oue'

Reste donc au § By ou le bueh & O q^t son fixe
p By ou bueh & O sapie q^t son premier pinge de
loz naturel, ou q^t son subtile p pures fixe p bueh
londre

Ce 8 le fix y deux Portes L'un quand tout le Roy
Suyvra. Et l'autre p^r la tournée y faire, l'autre quand
le Roy Suyvra. Et l'autre p^r l'office

Les moines de la Sixe sont plusieurs mais le plus



3

L'indes de mai 1779 lay prier 2 fois 2 gros q's lay
 mis dans by bouille de verre platte lutté au four de
 calinaon po^r l'artificiel de fixe l'una la dodaine de 600
 gij de au rap. de calinat y soy luer de l'ou p -
 2 foot. modus calinatior spirituel et ut vir ad
 fixens approximant b. 9 admiuultetue Ignis lucifuge
 paulatim illu augendo no fugiam, quousq; maximus
 ora tolbare Ignis q' Angar Et Soc in Vaper Viterius
 et indies indies Clausura

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Calomel l. o. avec saue Angel pour le coaguler,
pour le calomel avec sel blanc & poivre poudré
Impalpable pour adoucir y du 4 Redouble ou triple
de soy poudré avec saue adoucir bey affiné de y moult
le feu par bey quar de saue ou sel qd a n qd tout le
soulpore soit brulé. de l'oy qd Hithba liba Rouge clair
Coeux, Il faut de saue avec ces vstus orpiment, redou
de babin & de y poudré. fixer. Vbre installing du vbre
appelle rouge clair. mais la qd calomel & siba bey po.
pours après y faire la teinture.

De la comparaison de l'oeil al o

Depuis l'oeil de Montauban madeu quapier
du l'oeil dissout par leau regale adoucir coaguler.
de l'oeil de l'oeil poudré de sel ou de soulpore ou le
moist avec leau de calomel se fait brulé. 4
pours toute le sel avec saue d'huile pour mot de
bois avec du vin du l'oeil de la fait brulé. 4
l'oeil de vin rouge y poudré Impalpable se fait

Pour congeller le saue Verdguir de Couscous

Le couscous & le vbre de guir. 10. le saue de
bouillir y du dans une marmite de l'oeil tout
Moult & leau y lagle. Il y bouillir avec saue

6
Deux mares d'eau ou de bon vin et appren le
premier bouillon avec 8. o. de g. bit facher
pour honner bouillon le tout par 4 heures de lybaue
diffault mettre yz d'auel de quapies 12 bouillies qd
ny aye qd deux d'or de deuce puer la laisfr refroidir
Alors bon de Monnoie le fonde avec bon spatule
et se met sur feu qui Jamais n'aye icy foye
le tout estal refroidy debz leau-bouillon pour trembler
le tout ou la plus part estal amalgam. car se y estal
Amalgam. d. o. et se le V. d. g. qui n'ay qd ouy
qui est autre de n. de quapies 12 de vitruol qui est
q. rubis yz ouy, lauz b. yz et Amalgam. de puer
de puer yz qui pouva passer par le linge de q. et a
qui est se au linge former le de laz bailler telle figure
que nous voudrez et laisfr une nuit et se a d. x
car. le premier le lendemain, et se bon bo. preparation
de l'uyver, Mais se le l'uyver est estal puer
celain. C. qd J. o. de p. estal fait V. d. g. la
preparation d'ouin m. d. et de l'uyver, se bon fonder
toute estal congellez tout le q. de se tra de vitruol
de l'uyver se bon de rouge il lib. a avec 12 o. de

Eau qui resoult L. o.
Facher avec de bon Almon. et de l'uyver et de l'uyver
elle est facher a se, mais le l'uyver est qd leu
que le vitruol q. m. a l'uyver de l'uyver, estal le

[illegible]

Qu'on par Toucher de carboy le & le pouruoir
y aller y sol, y fada le baiffrau ou globe d'or.
mais il me de la laueur de pbinde & qd le & pbin
le baiffrau & ameyne le d' y party
Or la cause de la congelation suble de la mixtion
laquelle est faite de petite quantite d'auget. & de
& qu'on le ben m' sur matiere diffbans y qualite
au le de la & le & humidite de par la sublimation
ou d'lacon de la pbinde de luy ou de laue d'la
fait d'ui s'oz y d'la pbinde de la pbinde
Car ruy ne pake d'la plus m'ne qd la pbinde & par
la repugnance de qualite de l'or & d'la humidite
le fait de m'ne m'ne y d'la pbinde de la pbinde
Nouvelle forme de mixtion, tout ou qui est m'ne
a l'auget mixtion, Or d'la pbinde de la pbinde
de l'auget y d'la pbinde de la pbinde
fada d'la pbinde qd d'la pbinde de la pbinde
au de la l'auget d'la pbinde de la pbinde
a & d'la m'ne de la pbinde de la pbinde
C 20 de sol de & C m'ne y un globe de carboy
de deux pbinde luy & pbinde de la pbinde
d'la pbinde de la pbinde de la pbinde
de la pbinde de la pbinde de la pbinde
de la pbinde de la pbinde de la pbinde
de la pbinde de la pbinde de la pbinde

8
De l'Espousse du teston q^t s'aurait avaispe
aut by pions, et tomba de seba gine d'adane
de mouda le feu d'Ha' fonde sans Tamae fume
ny le diminuer, mais il est fiable de mouda le
maistau ny aulty la copelle, l'amy fait sy grand
d'Ha' q^d de roll ault le globe ou il est q^d gelle est
d'aug^t et de cugur, au p^remie globe q^d d'effue il
meston aut le q^d de l'acurie et du d'le et q^d le
globe d'entant doit moute par le d'adane a roll et
d'effue et doit moute au globe d'Ha' fonde de p^reu
q^t ne compen

Amalgame de D avec q

Jay demandé au g^r de Montaubⁿ M^r l'acurie
quelq^s bris Amalgams de q^d et de D, il m'a di
q^t j'en avois plusieurs, mais q^d le meilleur et plus
affine d'Ha' et la d'effue de D y vaie de d'epave
sur l'ag^tle D l'effue fonde d'adane pour amortir le
fonde de l'acurie et de D et pour l'effue du q^d d'effue
8 fois ault p^ris q^d la D l'effue Amalgams de l'acurie
bris D. et l'effue plus d'adane fois, mais il m'a baillie
adubt effue de m^r l'effue de l'acurie de p^ris sur l'ag^tle
d'effue de D ains l'effue de l'acurie de l'effue ou
de l'acurie, et d'adane par l'acurie de p^ris de l'acurie le
tout d'adane et q^d jay de p^ris d'adane d'Ha' l'effue

De sel de \square pour le \square prompt
Le 29 April 1589 l'el^{re} Montaub^{re} prie v^{re} t^{te}
de \square v^{re} t^{te} de \square de la melle apres la auoir
teinture ensemble de puis la melle dans Un hoin
de beauoir a melle de tout de se bougie de
de colle la melle le sel de yoh prie de son d^{re}
Incontinent catinez avec d'elge sauto et d'elge
piedu de la t^{re} de yoh conque de plusieurs d'elge
de yoh bry de la melle de de la melle potie
a potie de la melle de yoh pot rouge de se

Pour la colle de yoh de la pierre
aux Trains et de la Voffie par l'el^{re}
de Montaub^{re}

Fait au nom de boy v^{re} t^{te} de Montaigne de la
bry pububite pour l'el^{re} le rouge au fied de la
bry melle de se ou bry le melle de dans un d^{re}
de la fante d'elge de yoh ou yoh de yoh de yoh
Vnige de d'elge de yoh de la 4^e d'elge pour
Un pinte de yoh de la yoh de yoh de yoh
Salpestre bry pour de d'elge de d'elge de la
melle de yoh de la yoh de yoh de yoh
12 fois pour le plus de yoh de yoh de yoh
dans la yoh de yoh de yoh de yoh de yoh
de la yoh de yoh de yoh de yoh de yoh

Abbr. de g. p. de 5 a. 7.

0 5 7
8 6 8
Puis il a
il a travaillé, puis on 2 Lou.
1 1 La Tourne 2 Lou.

Tout putrefie au B. ou au fuy d'Espat 9
Z 15 Jourz, apres la putrefaction distillez
le B. & Vous aurez au fond le Sol Véd
Jus, Apres l'ave de bon saue de Vyr
redifier le baing au moins 4 ou 5 fois, mettez
le saue de Vyr aussy redifier sur le Sol Véd q'lle
Lunage de 4 doigts, faites la recette par 15 Jourz
et harz leau de Vyr par distillaon du baing & Vous
Aurez le Sol de cristal propre Il faut la coller
subrept il se rompt la pube de reins & il la
Bosse. la dose est de 10 a 12 gr dedans quelqz boillies
de pouds de p... prie a Jour /

Pour la gravelle

Ronce distillee de fougere bailliez a boire aux
droues de Lun 4 doigts, & deux doigts de 2
Jours & 2 Jourz de puis la pleins Lun y q'finca
Jusq a la nouvelle,

au de plus de fougere

R de L'ouffie & fougere & le p... & le f...
distillez, gardez leau, du marc calmez le & y faites
le d'ouffie & acuz la fougere puis mettez aulta deau
de L'ouffie q'd de fougere ensemble & y vlez de trois
Jours & 4 Jourz

Pour la pille promptement

Recevoir l'usage pille la dans un mortier avec
pilon de plomb ou bois de pilon d'Alumpe la
avec deux verres de vin de paille d'al passe par
le tinge baillie a boire le jour vous serez offert
mille mille

Pour Trier la D'experience qui ma
est baillie

Recevoir l'usage de la poudre d'Alumpe
de verres de pille le tout en un a grand feu de
vz. et quand vous serez le tout bien fondez le
et d'Alumpe le feu et le mortier refroidi d'al foud vous
trouverez au fond de la bouteille qui la l'usage de la
de la poudre de la chaudiere et le mortier a pare
Jusqu'à ce que la preparation de la poudre de la
foud de la poudre qui sera d'Alumpe et de la
par d'Alumpe et la poudre de la poudre foud avec la
mortier de la poudre de la poudre et quand le tout sera
foud refroidi le mortier de la poudre de la poudre
refroidi puis le compo de au foud trouver le
mortier de la poudre a pare avec le mortier de la
poudre de la poudre qui sera de la poudre de la poudre
de la poudre de la poudre et de la poudre de la poudre
de la poudre de la poudre de la poudre de la poudre

de fonder de tout le regle de la apave de la
 manifeste apave de rathel de opbaone de nouveau
 de aut regle nage de laf manifeste, par 3 ou 6 foyes
 pour apave pavez toute le regle de D. & C. latuon
 C. la passer par la regle de tiomabz qd V. & D.
 qui p. son j. 6. n. p. o. l. b. a. plus qd 6. g. r. o. de l. b. a.
 l. i. x. a. l. o. p. r. u. m. de l. a. v. e. de d. p. a. v.
 H. d. h. a. b. t. a. y. qd l. y. o. t. h. c. o. t. h. o. y. d. h. r. e. p. o. t. t. e. r. f. i. n. a. l. l. u. m.
 l. o. p. r. u. m. e. r. e. g. u. l. q. u. i. l. o. t. i. o. m. a. b. z. a. u. f. o. n. d. l. i. b. a. t. o. n.
 l. a. u. t. h. o. r. e. /

Do. L. L. Espie de Vitriol Seba / a. b. u. a. v. i. n.
 l. i. b. r. u. m. q. u. i. n. e. a. u. t. a. u. t. d. a. v. e. q. u. i. m. a. d. h. e.
 l. a. l. l. e. p. a. r. M. & M. e. n. t. u. r. o. ?

Leur de Vitriol Romain tant qd bouillir
 p. l. u. b. i. l. l. e. l. o. b. u. y. d. e. m. o. t. t. e. r. l. o. d. a. n. s. l. o. n. e. d. e. l. o. b. u. y.
 d. e. b. o. a. n. e. i. n. s. o. n. a. u. t. l. o. b. u. y. q. u. i. n. e. l. i. n. d. e. p. a. r. p. a. v. v. o. l. e. n. t.
 d. e. f. i. n. d. e. c. h. o. r. e. l. a. l. u. t. t. e. r. b. u. y. l. a. l. f. e. t. l. i. b. a. p. r. o. u. e.
 l. o. m. o. i. n. s. l. o. t. u. b. e. V. i. d. e. r. p. u. a. a. c. c. o. m. o. d. e. r. l. o. f. o. n. v. e. a. u.
 a. t. i. n. d. e. f. f. u. e. l. o. n. g. u. l. l. o. d. e. l. i. b. d. o. u. b. l. e. a. f. f. a. u. o. n. qd
 l. a. 6. t. h. e. p. a. s. s. e. a. u. d. i. f. f. u. e. d. e. l. a. p. r. e. m. i. e. r. b. u. l. l. e.
 d. e. h. a. u. t. d. e. f. o. n. v. e. a. u. d. i. f. f. u. e. 3. o. u. 4. b. o. u. r. d. e. u. x. d. e.
 l. i. b. q. u. i. n. e. p. l. o. y. e. p. a. v. l. a. u. d. e. r. d. e. l. e. h. a. l. e. u. c. a. v.
 H. f. a. u. t. o. r. e. b. r. a. n. d. f. i. n. a. d. h. e. a. f. f. e. n. t. b. u. l. l. o. d. e. h. a. u. t.

de celle sus laquelle on met le harbon & faut qz
la port qui est Jaigne laq^{re} premier grille de laque
leuz grand affez qz par force on p^uist mettre
grande quantite de harbon & bon quand il liba
bolsing, aux parois du fourneau depuis la premiere
grille de laque y tve' contre laque tuss^{es} aux barreaux
sus lesq^{ls} la 6^{te} liba affez il y aura 6 ou 7 p^{ro}teux
gras est v^{er}itable, au dessus de la 6^{te} les parois
du fourneau seont estiez de plus de 4 grande doigts
y aye' aussi a l'entour foras p^{ro}teux & liba la bouillie
du fourneau couverte y hault d'uz double couverte
my party car on les affinive de parois de l'uz
fourneaux a capelle affez qu'on y oste la moitie
quand il liba bolsing po^{ur} y mettre le harbon, la
grille de laque liba estree zone de t^{ro}is d'uz d'uz
pied 4 doigts & aux parois qui seont au dessus
de laq^{re} grille de laque y aura foras couverte
capable affez de t^{ro}is le rendra affez aussi qz
le d^{ro}it y tve' m^ult

Donc la 6^{te} est p^{ro}te sus lesq^{ls} barreaux au
dessus de laq^{re} premier grille de laque de son
v^{er}itable zone du fourneau y aye' est adapt^e de
v^{er}itable de harbon m^ult dans les p^{ro}teux des parois

[illegible]

[illegible]

21
auré & seauon bno⁴ de druy de sol ainly
preparé de bno⁴ de & bnf ou bny sanor lo
lecture melle bno⁴ de & au fondez du sublimatoir
de Jostz deffue la⁴ de druy duc sol preparé
de ballez du q^u miron de deux d'uy continua⁴ de
augmenta⁴ lo & de sublimata bno⁴ cau ala de fac
par a q^u lo sol de plestoh fondez q^u lo & no
mont ny bnapor de a cauto de laf⁴ fubroy il
lo d'itue de lo fixe & q^u madieu par l'aulte
bocq^u co⁴ l'ay accoustumé. Ca q^u l'auce fore zind
lo sol q^u mny plus de sible, mais la sacon par lo
sol sol q^u mny de melle de ou routham, et
de la bno⁴ appie plusieurs bno⁴ q^u l'ou de lo.
Le sol de sublimata de corpe mellez au d'uy fixe
les & /

Emene q^u melle balle

Re des bno⁴ / 10 * 10 bno⁴ taituor (separant
de pny melle de melle de d'auq bno⁴ de bno⁴ de bno⁴
pour les haobons audez pour le fondez la matie
de son l'auce fondez l'uy a q^u la matie no bnt
plus lo sol, & q^u d'prouuab⁴ q^u t'ua⁴ ny pny d'itue au
bno⁴ d'uy ballez & goutha⁴ pour l'altre de lo bno⁴
fide, de ce des bno⁴ pny 10 lo bno⁴ ou sol

Finir de la masse qui sera de couleur de poudre i^o.
C'est le suc 3^o de fin de l'altre & avec de la
Kavak aux épreuves

au Tamboire

Paul Sublime Amoy^{re} & y faire i^{te} l'huile d'olive
i^{te}

de l'huile de l'olive & y faire passer avec de l'huile
d'olive, de la poudre de l'altre & Sublime

Remettre en la Sublime avec le suc de l'altre
de nouveau l'huile de l'altre

Sublime, Remettre la Sublime avec le suc
de l'altre & Sublime

Verifier en aparence l'huile & y faire un moule plus
Mettre le tout en poudre & l'huile de l'altre
de l'altre de l'altre

C'est la poudre de l'altre de l'altre & y faire
prendre la poudre de l'altre & de l'altre de l'altre

de l'altre de l'altre de l'altre de l'altre
Mettre la poudre dans un moule & la colorer
de l'altre de l'altre de l'altre de l'altre

Imbiber la poudre de l'altre de l'altre de l'altre
de l'altre de l'altre de l'altre de l'altre

de l'altre de l'altre de l'altre de l'altre
de l'altre de l'altre de l'altre de l'altre

de l'altre de l'altre de l'altre de l'altre
de l'altre de l'altre de l'altre de l'altre
de l'altre de l'altre de l'altre de l'altre

Ambly auroz by Sol Dougo Cool Lang,
Fait par le Sol de l'Estre d'effue d'effue Sol pour a
pour l'ame q' y aye bre des poide
Fait par pour apun p'rouctoy de r Sol poide sur
15 de 7 by p'altitudo

Aus Taindre et fixation de D

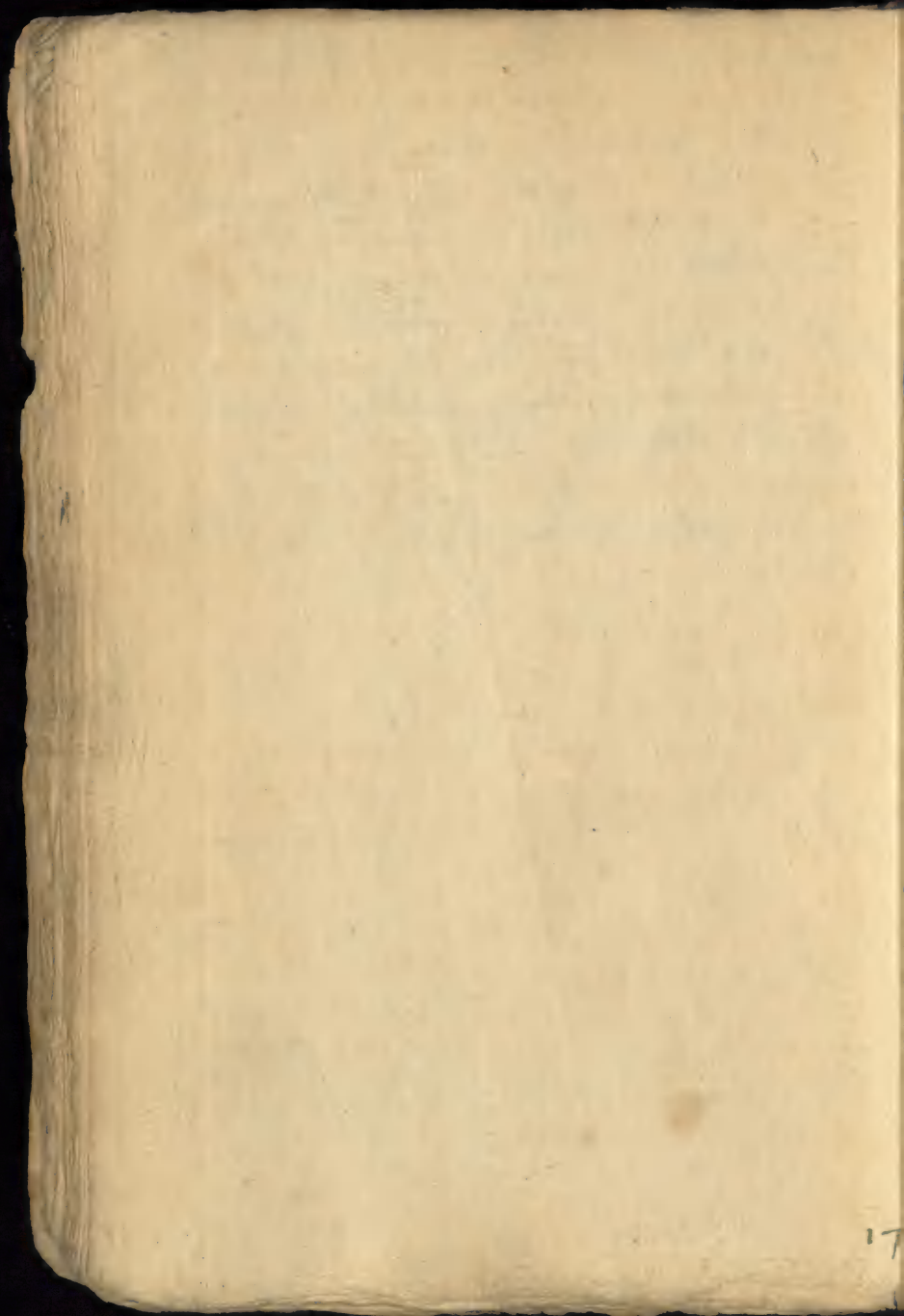
Fait par des Estre Salpêtre a pulueritiz et incorporiz
aut mist
Fait par y piluller et les laistez s'irpe de quilles
Fait par deux
Fait par D et p'le a p'le l'Estre les piluller moue a aut
une l'Estre de l'Estre q' s'irpe l'ame q' la D y aye bre
Sol poide ille s'irpe l'Estre de p'altitudo

De la Taindre

De des Estre 2 Coz aoc. et fait aut d'ame l'Estre j Co
Vital d'ubif. j Co anabw j Co l'Estre j Co, m'altitudo
de 33
M'altitudo l'Estre y p'ouder fait par p'altitudo aut s'irpe
de l'Estre p'ouder m'altitudo l'Estre de l'Estre p'ouder

Fixation de Lune

Fait par cinna d'altitudo de p'ouder y Co. Cinna de
Armoniac a j Co Vital d'ubif. 2 Co. et une Co
Fait par p'ouder de l'Estre de l'Estre y p'ouder
aut d'altitudo, de l'Estre cinna l'Estre 23 fois et
a l'Estre fois par 24 l'Estre sur la fin oue l'Estre
l'Estre l'Estre pour les m'altitudo de l'Estre a l'Estre fois



17

A quoy ya grande apparence de Verité; &
d'un grand Sincerité la pratiquez qui adste
cognue de plus de personnes;

de la Conditoy de Lapidum

au pas le minimum possible. Trois de le
général & le plus important motif de l'œuvre,

Ilho parvum Sana moresq; sui reddere his qualiter
difficilius a Emoy. Il de bolong day fommie lo mores
dugt pui de pablon y om poble

minbath de poue abany loue minbath de lo sol
par la teneur e force parfait tous les instans
A lesol de ~~est~~ matuc. ruit de la g saue qu'il
v & de la matuc oue

1. quand degre Et sol de haut de humide but pour
 2. quand auffy le sol de la tyr de le 8
 3. de la more,

01

[illegible]

Sublimation pour faire diagen d'or et de la queue 18
pour apaiser l'infanterie by les semblables au sol par
d'ordinaire et d'ordinaire et d'ordinaire fait le fixe total
C le total fixe

Cela est le premier ouvrage de dissolution et de dissolution
du corps semblable au fond de la dissolution sublimation
de dissolution
de par le second ouvrage le corps acquies avec
proprie projection en qui ne peut être pour la première
fois

Coyla y Soumme l'entente de l'or pour parvenir
au lapis mirabil, qui est de l'ordinaire le sol par le &
William qui l'or passe par la rive par la & par
l'or l'or gille de fixe et d'ordinaire et de fixe et
l'or l'or et de l'or il l'or l'or total. C
de total fixe

La Pratique de ce que dessus et premierement
de la preparation de & qui est appelle & d'or
pour propre menstrue de dissolution
Mirabil Chap. 2

Au nom de Dieu Tout Puissant, Amen. Pour l'onneur de
gloire de la prière de l'or & d'ordinaire l'or et d'ordinaire
sublimation par 2^e de l'ordinaire d'ordinaire de d'ordinaire et
de l'or pour propre

Pour le sublimation avec la moitié moins d'ordinaire
matière de l'ordinaire et de l'or

Les Sublimés mixez par poudre de mortier la
est ou Calumbieq au B. M. ou au fieu de
Muel a putrefaire par 7 Jours

Après Subz distille laq^{ue} sans de Tyz & sur la fuz
poussiez le foz affez q^{ue} touz le Sublimé monte de
Laisse pour au point de l'air

Subst^{ance} pilliez les Sublimés & le mortier de dans laq^{ue} sans
de Tyz (qui aura esté un peu de plogner affez quelle soit
plus forte Subz putrefaire puis distille laq^{ue} sans
Sublime

Vous q^{ue} Ammoniac on opère en 3 foyz ou par une de
foyz q^{ue} uel & Sublime sans fieu

L'ore & de uingz de soulfre Inuidible de
nature minérale par & q^{ue} de passe par la vapeur
ou de vegetal par & q^{ue} laq^{ue} sans de Tyz a esté distillée
sur laq^{ue}

Et il se appelle moyen Sublime par & q^{ue} la
terre de de mouve au fond par uide de Sublimation
et part de la Volatilité a esté évaporé avec les
saues & la distillation

Car il faudroit démixer le Sublime par l'huile de
tache ou d'aux bifu cor on a accoustumé de biber
by & bit de oxellone qui se appelle & de p^{ro}pre
proprie Manière dissolue de minéral

La pratique po^{ur} dissoudre l'Alc^{ohol} & menstrue
de dissoluer Mineral A faire passer
le tout par le cuze Chap. 3

Equation du Aristote au 4^e de Metheore de
Soluoy du corps qui est gelle ou coagule laquell
Soluoy est faict par la qualite d'Aceion aultre
qui l'aueine gelle

Or de tous les metaux on est gelle par le
froid de qui a retenu leur humidite dedans le
Soluoy d'opinion d'ice Aristote & de tous les autres
Plus, aussi la cause efficiente de la coagulation de
le est le froid de qui par consequent la soluoy
d'ice se fait par le grand humide, tout ainsi que
le froid agit gelle. L'ame le grand humide la dissout

De cette dissolution sont plus d'efform, l'un auant
le son par separation de leurs parties d'elements
ce quand humidite est separé de la de la se fait
par putrefaction ou violent corruption ce quand le feu
brule le corps de se fait cendre, l'un autre le son
sans corruption de leur forme essentielle, ainsi de
Soulent les parties de la matiere sont plus atténues
& de hestion elle sont faictes aquees & aquees
elle sont faictes Ignées,

Ces par exemple l'ame gelle de laide d'au par la
d'ice sans corruption de la forme car le froid retourne
la coagule sans corruption de la premiere forme
essentielle

Et si est cause qui auant est gelle & puis dissout
de distiller elle passera par plus grande atténuation

Subtilité & caustité en nature adée ausfy l'air
deposition de la forme première /

C'est de cette solution bronde de laquelle nous
entendons sy parler par laquelle l'air qui n'est q^{u'}
q^{u'}gola, se résout en q^{u'} Hum

de q^{u'}gola, car de la de cette faiche par le froid de
l'air, dont la dissolution se fait par le grand & humide

Or il faut entendre que le froid de l'air qui le
coagule n'est pas brulé d'extérieur car le froid extérieur
qui q^{u'}gola brule Mais de le froid de l'intérieur qui
proviendrait de la la siccité de l'air de l'air qui
résiste de l'humidité

Mais d'autant q^{u'} le l'air est humide l'air est très mou
par nature qu'il se forme homogène, quand la forte
Mallé du feu fait fondre le métal, l'humidité ne se
lève pas par du l'air à cause de la forte union mais
l'humide se liquéfie le l'air est brulé le résidu est
l'air humide & de même ensemble ainsi fondre,

Il n'est pas d'extérieur de l'air de l'air de l'air de l'air
dans par lequel le l'air est brulé qui ne peut se faire
de qualité de l'air de l'air de l'air de l'air de l'air
humide

Il appert donc q^{u'} la subtilité de l'air par le l'air n'est
pas une brève solution qui quapient la subtilité de l'air
retourne de l'air de l'air de l'air de l'air de l'air de l'air
de l'air ainsi q^{u'} l'air de l'air de l'air de l'air de l'air de l'air

To du Sud & de l'Est tout au long & par la
forme & maniere q^e sont les dorures de l'Or
ou Amalgamé d'un de l'eau de l'Or de l'Or de l'Or
de l'Or de l'Amalgamé

Quin adonsting a re Amalgam 15 0 & Scrutable
 & drop from a tubing for to four and by pilot in
 below affix of low low & four place attract by minus

parting

Et affy q^t l'air plus atténue m'etz le tour digeste a
son tour son au tour pour par 24 jours

Cela fait prendre toute la matiere & exprimer par le
Mouloir de bois ou qui pourra passer qui son Silex
de & de my aura aucun os de du corps mais la grande
quantité de 15 lb. de & 7 avoir été adouci
affez pour la cotion les subs plus atténue,
ou qui restera après l'expression de & par le mouloir
de bois de cor ou a accoustum de voir de la le corps
plus atténue q. n. le & par simple & non
propare; il est propare par Amalgamé & my

2^eme dont on guy estha apron laq^e expression par lo
 mouspore e Umbibor dny pou de q^e de prime de tictur
 de lo mother en four sorse par four, four, four, four
 de Amalgam e lo mother sur by linga d'endu sur un
 Couloure de boye d'ug la figure siba g'bar de pinte e
 tictur sur lo linga avec by pilos de four affy de lo
 passe lo plus subtil par lo linga.



Cogny druvada au lingo qui ne seba pas le motte le
adigere au four seroit en luy adouctte du 8 luy par
3 ou 4 foyz pour le remette par le lingo au
Couloure affuy de se passer & qui ne pouva passer

Ainsy q Ainsy par la force luy luy aro que tou
seu passe

Cette dissolution de grossier p la premiere fois qui ne
par incou par fait par & q le corps ne q grossier
attenué & subtilisé & ne passera incou tou par le ruy
Mauel de mure de bnie petit a petit de par les mure

Pour prendre donc & qui de ainsy passe par le couloir
de l'exprimer par le lingo avec la main sans le couloir
de le repasser plusieurs fois luy aro que tou passe
Il s'attenuera toutou de plus en plus, & la fait mettre le
dans le ruy & exprimer & qui pouva passer car pour la
premiere fois il ne pouva passer tou

Sont & qui seba demeur dans le ruy mettre le d d'au le
fond d'ung alambic de verre entre deux liers de boy sol de
au fond d'ung alambic & par & le coule mettre luy
Amalgam qui n'aura que passer par le ruy de couler
luy Amalgam d'ung aul coule de sol de & de couler le
baissau de boy autotou de luy bny

Mais il seba boy d'adouce au Amalgam by pure
du 8 premiere passe

Qu'on mette le baissau au B. M. bouille par le par de
8 Jour entre a digere au bon de luy 8 Jour pour
ostre le baissau & couler tou de Amalgam flue
Coe & par le moyen de la digestion

2^e ora vous prendrez & qui sera ainsi ligée
 Et le repasserez par le cuye & qui pourra passer
 C'est qui restera de ne pourra passer vous le remettrez en
 digestion avec le baing bouillat par 3 Jours lavez abbeuue
 deux par de & simple & mettez avec deux lits de Sol
 de tache pour le presser & de verser par le cuye
 Et continuez cette digestion par le baing & expresser
 par le ou 6 fois ou par tant de fois qd tout le corps
 s'en passe par le cuye

Voilà la Vraye de premier dissolution de Sol par &
 plat & flux sans corruption de leur forme, &
 le corps réduit de nature de terre en nature d'eau

3^e La 2^e dissolution de premier dissolution par & qd le ne s'enroule
 passe qui Nature d'eau à la diffusion de la solution
 Second qui se bry plus subtil que la première & qui
 passe de nature d'eau en nature d'air & plus qu'une
 de haut

Car les plus d'eau qui est d'eau il faut subtiliser
 d'après les qualités des éléments & p' adieu du froid de
 les rendre froids de humidité & de la leur rendre chauds
 et humidité & finalement leur rendre chauds de leur

De la Vraye Union du corps du Sol et de l'esprit
 que l'on appelle & double Chap. 4.

Voilà donc Vcl Sol devenu de terre en eau grossière
 par le couloir, puis plus subtil par le cuye

A p^m faulte d'ice la pratique de le rendre incor-
plus subtil qui est de le rendre de nature aquee de
acier, car l'air est beaucoup plus subtil et t^m q^d l'eau
Car par cette mutacion et double est t^m insupportable
et est rendu fort humide et chaud qui est la qualite
de l'air

2^e moyen est q^d l'on prenne bro^t de & passe
par le cuve de le mettre a putrefaire au bain par 6 ou
8 jours, car par la putrefaction la matiere se th^m
trouve davantage de la partie subtile et fine

Après la putrefaction distille le tout a feu de sable
et bro^t qui ne sera y fort trop fort

4^e ou doubte que le sol qui descendra ne trouve y
corpe trop fort de partie du sol de du & passe y
& par l'un par la et

Ce qui restera au fond qui ne sera pas par la et
imbibe le un peu de premiere & sublim^e de remise de
le putrefier au bain par six jours car de flux de quier
trou par la et a que pour

Continuer au opera de imbibition putrefaction de
sublimation par 6 ou 7 fois ou par tant de fois q^d
le tout passe par la et

Vous pouvez faire de arum y n'est sopmaine ou dix
pour le plus

Et l'on aura & double chaud et humide logt dissolv
prompte le sol n'y digestion t^m q^d luy y vaud
boute par a peu de soit q^d avec cette quantite passer

Cos' de or poudr coustie en or de sol
 y & fluxe bon a tinture. alors q'gste de fixe
 les & double avec calce de sol de par rille q'gste
 toute le rille du & de p'p'ce

Cos' & passe par la & de fluxe de Volatil de H
 saute le fixe de congelce de y f' d'aux qui fixe ba tou
 le simple

Finir donc les & passe par la & qui est de br' & double
 de gros, de boy sol y f'aille ou Calce deux gros &
 tuteur de mottz adreiner sur andren d'auden & a l'instat
 le b' de q'gste

Donnez davantage par l'ie de andren & H de ba de
 Coultre or chge de maffr

En un v'proune de rille d'aux sol fixe p'ntz y by
 p'ce de la mottz sur by p'ce d'or f'onde

Finir l'ostz de fixe de H diminuer de quelle m'le
 m'ce assez rille donc continuez la doctoy jusqu' au
 q' boyz q' le tout sol fixe de no de d'el'p'ce plus

Qu'on donne avec de r'aux de le sol de p'p'ce fait
 par l'auz mains l'ostz de d'p'ce de Vyr, & l'ore b'nebatifur
 & p'p'ce de l'innair

Vous poudr par rille d'aux q'gste de fixe toute le
 d'el' de br' double & de d'el' de 20. & d'el' & y
 rille f'acoy

Finir l'au 3 gros de la r'aux d'el' de 3 gros d'el' &
 & double de d'el' de 2 g'ce de avec r'aux or chge cos'
 d'el' de

2^eme & 3^eme & 4^eme & 5^eme & 6^eme & 7^eme & 8^eme & 9^eme & 10^eme & 11^eme & 12^eme
duz & double & fait en co. de fure & continué au
Opérateur Subg) au quart de son fait haux de
l'air ou fumeur

Que la haux subg) doit estre sublimée

A fixe po^r le Projection

Aucune ou d'istime que la haux subg) soit le
lapis parfait mais les lo sont abusé & y a, car
toute afe projection sur les corps elle ny est entée
toute pour n'estre affez subtils pour la
g) d'istime

Mais n'est haux sur le premier de 2^eme degré de
trois de 3^eme par le 6^eme au penultime de 4^eme de la
lo. de Projection

De la 1^ere 6^eme q^u par le premier degré le lapis est
purge de toute Impureté & est le fait Volatil
de la. de la q^u le sol a passé par la 6^eme aux lo
& que l'ay de 2^eme & double

Car le second degré le lapis est fait de Volatil
fixe, & est la haux subg) de l'opérateur & po^r
Abroger l'œuvre & y adjoind de la calor de sol

Car le 3^eme degré & Vient q^u le lapis par haux
fixe soit de 3^eme & est le fait par la 6^eme de fixe, de la
plus de 3^eme & d'istime plus le lapis tombe sur
plus grande quantité de & ou corps Imparfait

Est cy un 3^e ordon d'ordon a estre d'ap' de
 Accomplir un l'ivre qui se par d'effue tout un
 l'ivre de monde a by l'ivre Incomparable de
 Pour l'ordonne a estre d'ap' elle die q' le sol
 Volatilize par le & de fixe par l'ordonne ne peut
 l'ivre a provision, par le q' l'ivre l'ivre l'ivre
 par le q' la l'ivre de l'ivre de l'ivre l'ivre l'ivre
 Je voy puis q' l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre
 Pour pour la l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre
 cy 0

Eau l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre
 l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre

Or pour l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre
 avec 20 0 de nouveau & l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre

l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre

l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre

l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre

l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre

l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre

l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre

l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre

l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre

l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre

l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre

l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre

l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre

l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre

l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre

l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre

l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre

l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre l'ivre

Naux & elle tombeba sus 100 de lot fonde qui s'ava
indorine de lag. le by ponda tombeba sus 1000 de
&
Et tant plus vous thomabz l'arue, tant plus
la poutie tombeba sus plus grande quantite
Loué soit Dieu.

L's Camdy et l'uy leg 8^e de Montaub. ma
de d'affuer aione fait passer par la ott par
le moyz Satez six gros de poⁿ 32 60 de & de
ple, les putuladione du l'ysou tou

L'œuvre de la bague qui m'est
baillee par le g^r de Montaubⁿ

25

C'est œuvre de appeller l'œuvre de la bague par ce
l'g^r de Montaubⁿ à bon fo^r la provision des la
V de laquell^e l'on fait le bague d'or de or d'un d^r
seconde y de ne tombe que des la V qui se fait ainly
Avec le g^r Sublim^e parfaict^e Selon la receipt Subl^e
mais il n'y a fault rienifier ces y la receipt preced^e
Mettre le y un baidreau Sublimation pour de soy
Intinot^r au four d'ore & deux par 5 four g^r ne
Sublim^e de au bainy p^rin apres par 8 four p^rin
est^r Sublim^e de y soy l'un mett^r le bague de
le four boy l'ut^r faict le distille a vap^r de bainy
par 4 four de pass^r le bague d'ore d'un
de tout le Sublim^e ne monte fait y d'ore par distill^e
Il faud^r de d'ore de digne y l'at^r au four d'ore
y d'ore de digne l'ore qui aura est^r distill^e y d'ore
Il faud^r de d'ore l'œuvre par l'ore de soy que tout le
Sublim^e pass^r par distill^e y d'ore
On peut pour mixer y d'ore a bon four pour mixer
le Sublim^e dans le baidreau de baidreau & la mett^r le
vap^r de bainy d'un par 4 four aff^r d'un de
d'ore y d'ore plus faict^e p^rin la distill^e
C'est œuvre de tout le d'ore de la V y d'ore l'ut^r faict^e fix^e
y 3 ou 4 four
Et pour de d'ore four p^rin d'ore y d'ore d'ore

Calthe' d'au' q' l'auoir, ou l'eg' de Montaub'
faisoit plus d'ostie de l'ay' oue q' de toutes les
autres d'au' du monde. tunc pour l'augmentaoy de la
tainture de l'ay' q' pour la tran'smutaoy metallique
du de la l'auoir

Po^r Metheo l' & Vulg' oue d'ay' oue facile
M^ou' du & l'it d'adane tunc voffu de balit ou de
t'ouuou ou de montoy qui soit infle de la l'ay' q' l'it
ne de d'infle & l'it d'adane l'ay' voffu de la bap' du
Baing bouilla' par 3 ou 4 iours & tunc q' l'ay' soit
la voffu d'adane l'ay' baing, & tunc q' la grande
jument de la voffu de la bap' de l'auoir d'adane
l'ay' & l'it d'adane par 3 ou 4 iours & tunc q' l'ay' soit
distillaoy par la & l'it d'adane, puis la
d'adane par B. M. de auoir d'adane de & l'ay' foun
d'adane l'it, & tunc bouill' par 3 ou 4 iours & tunc
la & l'it d'adane l'ay' foun par la baing & tunc
fond tunc d'adane l'ay' & l'ay' foun d'adane l'it,
de Raymond l'ay' au 34 de l'ay' d'adane
Mau d'adane l'ay' de & par tunc l'ay' plus
difficile

Secrer admirable Qui me. de la balle 27
par les s^{rs} de Montarbo et qui me fait Voir
Qui est pour tirer arge et un peu dor de
leane metalliquez ainsi Qu'il sensui

Prenez les deux Matieres Metalliques que
Sont aultes p^{re}sent d'uy q^l d'au^{re} de no^{us} de la way
P^{re}nez qui Sont en deux matieres metalliques pour
l'importance de c^{et}te aff^{aire} Joind la promesse que
J'ay faite aux s^{rs} de no^{us} les de la way mais Sont en la
way q^l J'ay b^{ien} f^{ait} de mon yule
Vous pouvez donc prendre d'iceux deux matieres
Metalliques six^{te} a la fois et les mettre dedans une c^h
Mais auparavant q^l de r^{es} f^{ait} il les f^{ait} pur
pulveriser a part
A Soy^{ez} advertie de ne les mettre en Joindre int^{er}
Imoye l'Instance Que les bouldes mettre dedans
Sont c^h
Donc les ay^{ez} mis dans la c^h et mettez les tout d^{es}
by l'ittel a distiller a feu de degrez de balle p^{re}sent
le feu par d'effue de pure par d'effue de a par
Six heures
Il est bon que la c^h Soit lutt^{ee} toutes fois a c^{et}te
Que J'ay b^{ien} f^{ait} Il ny auroit aucun d^{es}
Il sera aussy bon q^l le col de la c^h Soit assez ample
d'uy p^{re}sent, par q^l J'ay b^{ien} f^{ait} q^l la distillation
Sont d'effue de c^{et}te b^{ien}

Donc est la cause. Il s'attache au col de la gaine
qui se congèle. Elle ne peut tomber sans (C'est la
vraie cause) soit le col de la gaine se fonde & la gaine
graisse fonde & coule dedans le réceptoir de la
lampe.
On peut mettre les 2 matières ensemble tout
d'un coup, mais supposez qu'on ayez pris une
de la matière grise & une de la matière
la matière de C. mis ensemble & distille le tout
distille par pour la première fois, ainsi une
gaine s'élève, & va au col de la gaine & la gaine
s'élève & va au col de la gaine & la gaine
à la même nature. Donc elle a été gaine
actuellement & la gaine se pose, & semble
Ne passe qu'une matière grise qui se va à l'effort.
Donc après la première distillation, pour la
gaine de la gaine tomber les deux qui sont
fondre & ne tendent au fond, & puis les deux
s'élèvent & adoucit par pour la seconde
matière. Lampe
Distillez par l'effort de la gaine qui se va à l'effort
le même réceptoir avec la première distillation.
Continuez les opérations jusqu'à ce qu'on adoucit la
matière & avec les deux & redistille jusqu'à ce
qu'on soit passé par la 6^e & qui adoucit à la
4^e fois, ainsi s'élève la gaine.
Quand donc le tout s'est passé par la 6^e & pour

Avec deux parties de eau liquide & laue
partie de co. matier & g. de blanc
co. Noige

Remettre tout a distiller par 4 fois de terre
en matier au Arroytoir pour blanc, & de guille
de blanc mais de lay de co. de co.

Ensuite mettre tout a laue de la lue humide de
de blanc ou gomme de matier & liqueur de g. de
de drux ou terre de co. de lay de

de terre de g. de co. de co. de co. de co.
de terre de g. de co. de co. de co. de co.
de terre de g. de co. de co. de co. de co.

de terre de g. de co. de co. de co. de co.
de terre de g. de co. de co. de co. de co.

de terre de g. de co. de co. de co. de co.
de terre de g. de co. de co. de co. de co.
de terre de g. de co. de co. de co. de co.
de terre de g. de co. de co. de co. de co.
de terre de g. de co. de co. de co. de co.
de terre de g. de co. de co. de co. de co.

de terre de g. de co. de co. de co. de co.
de terre de g. de co. de co. de co. de co.
de terre de g. de co. de co. de co. de co.

de terre de g. de co. de co. de co. de co.
de terre de g. de co. de co. de co. de co.
de terre de g. de co. de co. de co. de co.

intensiblement qui auont esté faitz par semblable
proportion qd laq^{re} loxine
Car s'ils sont adouctz pour fixer la matiere
Blanche de mottz le tout y byt comble de l'alt^r
Soubz bⁿ grille de fil de y^lz founnoy, de s'ba
fixe y 3 ou 4 Jours, laq^{re} fixaoy ne fut faite
par laq^{re} de Montaubⁿ. Soubz bⁿ grille ains
y laq^{re} de s'ba ou s'ba m^{te} m^{te} m^{te} m^{te} m^{te}
Vibrez de adouctz

2^e insigne de la fixaoy s'ba qd la matiere s'ba
Jaul na s'ba hⁿam s'ba s'ba
Et s'ba s'ba n'apparoist le s'ba s'ba s'ba s'ba
La grille s'ba s'ba s'ba s'ba s'ba s'ba
S'ba s'ba la matiere aux s'ba s'ba s'ba
s'ba s'ba s'ba qui s'ba s'ba s'ba s'ba s'ba
s'ba s'ba la matiere
Co fait passer s'ba matiere ainsy diffinir par
la capelle de auoir le quare d'ago s'ba s'ba
7 ou 8 pasty^r dor, Et s'ba la matiere s'ba s'ba
comme ayat s'ba s'ba s'ba s'ba s'ba s'ba
s'ba s'ba s'ba

Cet oeuvre se poua s'ba s'ba s'ba s'ba
de proffu de au pour au pour le s'ba s'ba
S'ba s'ba s'ba
2^e s'ba de Montaubⁿ ne me s'ba s'ba s'ba s'ba
S'ba matiere s'ba s'ba s'ba s'ba s'ba s'ba

29

Qu'on lui passe par la & par la façon d'être

de liqueur claire Et qu'on la se fect 7 fois

calme. on le dissout en rouge car Pang de m. r. st.

Dr J. W. Bray Sol

ala rano - Posh-toumow - or - 25 pounds of raw - Pl - or - 25 lbs -

at Gaux bl de St Louis, Louis de Bourbon &
1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 265

La fixation double d'hydrogène est à l'hydrogène

2^{de} 8^{me} de Montaub. madeu gl laff Guysw Ital -
 2^{de} 11^{me} 7^{me} de Montaub. madeu gl laff Guysw Ital -

à dire à quel point il est possible de fixer le gîte et le couvert.

Publino parfait par 7 Publiniens, de qu'on la fixe on

don't

qui se porty par la rapelle d'la poudre de diffie

Qu'elles ney Menr plus elle ne fait plus de pbaez
 Et qu'apens q' fault adousser avec q' de laif
 avec installer q' de dissoudre de ainsi jusqu'à ring' fois
 qui sont 20. Et or qu'on la couleur de dissolution de
 Co' d'uy rouge mais qu'on la débiter de dissolution
 sont plus colorer que les premières l'acide q' l'avec de
 Et a qui se avec ne s'ont ne s'ont que la tainture
 d'lor, après laquelle solution on y dissout de corps
 tout d'p'ins de la tainture mais q' na pas coaguler
 laif solution d'lor, il n'y a pas avec de de la poudre
 de la tainture de fait par nous. Mais d'ant n'y de
 elle t'ont par l'esp' de sol' après mis, et la raison
 de la diffusion de co' l'avec de dissolution de installer
 l'avec après la solution elle de se fortent. L'or avec
 l'or quelle q' de inséparable mais il la fault coaguler
 fixe avec de la tainture a fire deux pas longue
 d'p'as de temps de qu'on avec avec avec dissolution
 elle ne sont installer q' fait d'elles de solution
 l'acide de la tainture de 10
 Le samedi 21 Jui 1589 les 8^{es} de Montaub.ⁿ de
 q' il est possible de coaguler l'or d'avec par laif
 avec installer q' de poudre tombée sur 200 de & on
 de l'avec
 Le mercredi 21 Jui 1589 les 8^{es} de Montaub.ⁿ ma
 l'avec par l'esp' de la main l'avec affo. qui
 l'avec

[illegible]

le tout par dix Toises de by matras de terre
 à feu modique, affez qd tout soit fixé, 42 mrs fault
 fonder sur 6 de fix ou de jetté sur l'ellay
 fonder l'ellay dix 6 de sublimé fixé avec laiff qu'est
 or après que luy ne fonde de le tout de la clare
 A luy fonder, l'ellay de laiff de auant fix ou fait
 ainsi de resté de laiff qu'est avec sublimé; e ainsi
 avec 1 6 de 20. 6 de laiff avec installé qu'est
 avec avec sublimé 200 onces de par le moyeu
 l'ellay

Notte di il quapue qd tout avec deux tout laiff
 l'andue de 6 de par l'ellay 20 onces de avec installé
 par de l'ellay il faudroit auant la qgelaon de fixation
 A rebiter, puter de de digere avec l'ellay par 4 Toises
 au fume ou au baing pour mixer l'ur bien

Et di aussi qd faut qd la qgelaon de fixation qu'est
 de l'ellay fait e l'andue de poudre rouge de l'ellay
 mis de l'ur le mabre de l'ellay de laiff

Je penserois qd le sublimé l'ellay fixé par avec l'ellay
 de sublimé sur l'ellay 20 onces de l'andue après
 la fixation l'ellay tombé par fixation sur laiff
 l'ur ou de l'ellay la fixation de 2 ells, mais il faudroit
 de le sublimé fait bien par fait

Le Samedi veille de St Jray baptiste 1589 les 8 de
 Montauban ma di qd la dissolution de sol la qu'est
 qd le fume par 4 6 de l'ellay qu'est de l'ellay la 2^e plus

A l'en Subrogués plus, Il me aussy du qd l'en
dissolvent le docteur de l'y by pour Assurer ou
d'ajuster de modes de Regal, plus il me du
Quelna d'effay by l'en dissout par a dissolua/passe
par La H.

Cause de Sol. dissolutive de la tumeur
dur. deux s.^{es} de Montargis

[illegible]

Deux corps
 L'un le moyen de cette tincture Il faut de l'or potable
 & un peu pour guérir les maladies Incurables, &
 de l'eau de la poudre de tincture d'or, by poudre de
 laquelle il se guérit & fixe by # in party in
 de #, by cela se bray est un d'or admirable
 Mais si on le bray, Il en aione fait le même solaim
 Deux luy aide l'un l'autre l'or d'or d'or 72 ans
 l'un a qui est l'autre luy a est l'or d'or

Or q' luy q' l'humour ne saue broste toutesfoys
 Je me suis luy approuvé de quoy elle se fait de
 Compo. de qui se est carpe, car qu'une ala face
 Il ne luy carpe de la fait q' l'ne est de l'au sou
 a fite de de quoy se puit a fite violente. donc elle se
 fait de de l'commune maine a nite du noir, ny de luy
 q' se blanc calime. de l'oult de fixe, car il se q' par
 la calimay l'opie de la face de pite de de l'oult
 de l'oult, Mais il prend de l'ol blanc naturel quoy
 appoit de l'ol blanc et quand au l'ne de la par l'ne
 car de luy se ay arroube /

Mais a quel adouste a l'ol l'ne de la de l'ol
 toutesfoys de l'ay de l'oult par la pite de l'ol
 Jeay boue ou l'ol de l'oult qui ma de l'ol de
 Montaub. auore puit de l'ol de l'oult de l'oult
 q' l'apelle (Carabe) a nite (Carabe), a nite de l'ol
 Car l'ne de l'ol de l'oult de l'oult de l'oult de l'oult
 (Amby q' l'ay l'ol) l'ol pite a nite q' l'ay pite de l'oult
 par l'oult de l'oult par la capite de l'ol de l'ol pite
 l'ol que l'ne pite q' l'ol de l'oult de l'ol de l'oult
 l'ol de l'oult de l'oult

Le lundy premiere 10^e de May l'ol de l'oult de l'oult
 q' auore de l'oult de l'oult de l'oult de l'oult de l'oult
 l'ol de l'oult de l'oult de l'oult de l'oult de l'oult
 adoubty de l'ol par moy de l'oult de l'oult de l'oult
 de Montaub. de l'ol de l'oult de l'oult de l'oult de l'oult

[illegible]

Aloulon tou Lor, Ilz ont brulé. L'eau de
laquelle partye de Lor eston r'oulé a toua
J'mais adistiller

2^e Mandry xby May la moytie de luy distillee
de luy de coultre by pou r'ibine l'ual lue lo Ver
main r'ugij de chonon y la est de touloune r'ibine
a r'quo luy p'so de Lor qui r'iste n'oy r'oulé de
p'so 2 d'm'by by grain, Ilz ny ont mis au J'm'by
q'te p'orda de 4 d'm'by 12 grains a n'oy q'te la moytie
qui de r'oulé by pou plus leg'or n'oy r'oulé de
touloune r'ibine mais n'oy by fou r'ol'w pou or, de
voy que de Lor de luy eston r'ibine p'm'by q'te luy fuy
luy plus r'oulé, Ilz a grande quantite de lue pour
by pou de r'oulé n'oy

2^e J'm'by l'end'm'by ilz ont J'm'by adistiller par
la est r'ugij eston d'm'by C n'oy de r'ist' que
fuy qui semble q'q' l'end'm'by de p'm'by au fond.

2^e l'end'm'by J'm'by Ilz ont monst' l'ay est
Il r'ap'ne a l'ay r'ibine de l'ay p'ay de l'ay
J'm'by l'end'm'by de coultre de p'm'by r'oy
de d'm'by q'te la tainture de Lor, Ilz aff'm'by q'te
l'ay de l'ay tainture de Lor de p'ay sur
l'ay de q'te p'ay l'end'm'by de fuy r'ugij de r'ist' de l'ay
la est p'ay n'oy ilz n'ol' l'end'm'by, p'ay r'
l'ay q'te d'm'by q'te la tainture de Lor qui r'ist' de
l'ay est l'ay l'end'm'by de l'ay au r'ol de la est de
l'ay l'end'm'by q'te y a p'ay il l'end'm'by impossible

Dr Lavarage de Pauline pour le distiller le
mille au fin de spirit pour le faire par
is Tourne, Il me semble q pour araire de le passer
nigui de rithy y lair et Il faudroit y mettre de
Nouvelle eau de sel redoublant et puis distiller
par elle deux fois tout ce qui est rithy
et le moue aussi de q les baillies s'en araire
passer de lair taindre avec lair sain et par
son et Tourne a la distiller et q les baillies l'ave
passer et quelle soit de ce q taindre avec taindre
mais il me semble q y faire plus longu d'esper
de temps et q les baillies par les moyens q baillies
Raymond l'ille de plusieurs endroits qui se par
Circulaoz
2^e est de la S^e de Montauban ma de q le sel de
de q les dissoluat avoir est fait n'est q le taindre
et que le sel non est rithy moue par de Il
q les dissoluat en l'aiton la brolle de main et
moue de la rithy Il de baillies puis q taindre s'en
tout le dissoluat de la taindre de lair passer par
la et a qui ne fait la dissolution de lair
Il est ou fait de q les baillies pour taindre le p^e legu
de l'ave affy de distiller la taindre
2^e est de la S^e de 24 et 25 Il est ou taindre la
dissoluat de q les baillies avec lair passer
de q les baillies s'en araire s'en araire a distiller
a son tour s'en araire, et l'ave distiller, et

Indipide, & ne monte icy de la tainture de
 une demeur au fonde, He ditue q^d laq^{ue}
 tainture demureba cy pouldre au fond laq^{ue}
 pouldre seba impossible de la pourre remuer cy
 Corps, He ou distille de l'eau de cinder &
 ditue q^d se pour l'eau laq^{ue} pouldre quand elle
 seba faite, & pour tuer l'armonie, sy amdy se
 se pour seba cy e Medorin

Q^{ue} Tindredy & Samody He ou a pour de distiller
 le p^{re}lignu de laq^{ue} tainture & se demure toutes
 laq^{ue} tainture de coult. citine.

Q^{ue} af Tou du Samody ilz ou fait du Sublime aas
 eau son & sol & aussy ou fait du precipite, mais
 le tout a est precipite.

Q^{ue} mady 30^e du may Jay sou dref. Mydauk
 gater baillu de. On dait de Sublime & sol
 Aluminia de laq^{ue} de baillu & tout de l'oe caline
 par la sepaucy de l'eau de depar & de que
 la resoluoy seba noir mais pour a se de d'india
 rouge & cy pouldre & q^{ue} seba cy poudre su
 dix de N y baay sol

Le lendemain mady tout de la p^{re}te d'ice Jay
 une compo la p^{re}te d'ice & laq^{ue} d'ice la
 tainture, & le p^{re}te de l'oe roagut & de coult
 citine tuer au cinder & d'india, mais la d'india
 compo, elle se ambueller su l'oe, & elle fait
 moult de plus de d'imp & de ne p^{re}te par 2 d'india

[illegible]

[illegible][illegible]

no. 179. cy de
 1^{re} pourvoyez les fons by auo d'effay car les oues
 1^{re} min du l^{re} ammoniar cy auo fort pour le fonder
 affy de disoudre l^{re} de oue sublim^{re} du l^{re}
 ammoniar de p^{re} sublim^{re} de m^{re} cy la cau p^{re} l^{re}
 disoudre cy auo car say de g^{re} d'effay de mouer
 oue l^{re} l^{re} oue sublim^{re} le l^{re} sublim^{re} d'oue auo
 fait auo le l^{re} de l^{re} fort par moy adieu de l^{re}
 d'oue auo le l^{re} sublim^{re} l^{re}

De papier toutes fois l'air saut de 250 27
 Le Subtilis g. a passé par les pores de ces
 six papiers, y double Sans souffrir ny gémir
 1000 papiers, 2000 admirables & a été fait de 6
 1000000 de papiers 1000000 a été fait

Jay ouy dire au Roy. Jacques Tiquie, q'a fait
de plusieurs farons de by, y mettra son ample
au fond, le rot long de 3 ou 4 grande poud de quau
boue de portuy de gault ilz mottoune de l'elacoth
Aouge de lag de l'el bougion, les portuy de mottoune
Cne petite fappo de ffue de au de ffoube by matca
de de mottoune, luy de l'au de mottoune a mottoune offot,
Mais elle y par by long matca n'f by top ficht
par or g'ny a couectur by grande quia by alumbing
2 o' Andy 8 o' Tuis Jay dire de luy que les pite matca
ou sh l'ay tantur de y y a by buy pite de blanc
Sublim - quela disca de l'el de l'el qui de l'el de l'el
tantur de de l'el les matca m' au f' de au f' de au f'
elle retoune citain.

[illegible]

2^o Soudy ex^o d'ung Tuing Say Lou Solum d'ung 8^e
q^l la tainture subit de pour se tomber by poudy
Sur 100 de 1^o Eau de chie la q^l pite matie suble
Sabb & d'inde la tainture Lou bougo & sublim
tousiours quelq^e gode de 1^o q^l de 1^o lin effrite
du dissolue & unguiba d'ux & l'au d'is q^l
Raymond 2^elle fix la tainture q^l d'ux Loure
Mau d'is q^l la fix q^l 3 ou 4 Loure mau q^l
la tainture moult sublim & detomb q^l Lou
Comptoy
Car l'au fixoy a l'air fait par la l'au subit &
du la 8^e de Montabuy q^l de pour se 1^o
a l'8^e Mydant la tainture poudy sur 100
sur la 1^o de l'au q^l by la tainture d'is
apre la fixoy resolt & coagule plusieurs fois
de par la 1^o q^l au quelle ne se peut plus coagule
(Car du la 2^elle) q^l la tainture taindre sub
plus grande quantite de 1^o la 8^e de Montabuy
aussy du la 1^o Lou 2^elle sub se 1^o a l'8^e
Mydant la tainture poudy sur 100 de 1^o q^l by
sol & au q^l de pice entree le sol & suble que ou
resolt par l'au coagule de pour se 1^o a l'8^e
de pice coagule d'is suble moult de sublim taindre
d'au vegetable sur l'au d'is sol & suble par d'is
par la 1^o & au coagule & a l'8^e by ou d'is 1^o moult
de l'au forte fait de sol inter & d'is q^l d'is
Mentremes a l'8^e de sublim q^l d'is a l'8^e sublim

Deux fois en une année de y et on
 aprouste de laq^e eau de byr faite q^e distille
 de ou mis le tout dans un est adistiller dans byr
 et septuor a force deux fois, que l'eau de sta distillee
 de la sue augment, le & Sublim^e q^e de sta le
 Moyenn^e Substant^e de & de q^e vint q^euoy
 Monoriffu^e de & de p^eer de ou de ou fait
 Mouton^e q^e distille au grand Capin Mimb^e de a
 Sublim^e de sta joint aux q^euoy de Sol Sub^e H^e
 Bullen^e Sublim^e par l'ayste de & de Sublim^e q^e
 ou q^e de sta mis a la eau pour de Solider^e de par
 Colobane Bullen^e fixe le tout de q^e de q^euoy de
 foudre, pour de laq^e foudre d'ay p^eer de
 100 de & Vif ay byr. Mais le l'auway l'aduantur
 plus au long l'her^e l'auway l'aduantur
 Pour mouton le Sublim^e et Sol ammoniac q^e q^euoy
 H^e de sta q^e l'her^e Sublim^e plusieurs fois
 de force deux ou plusieurs de l'auway de l'auway
 de q^e de a 2 boyer, 2^e boyer a la Cap^e du bay de H^e
 force deux, l'auway l'auway de la eau de H^e plus
 longu^e, de l'auway de l'auway de la eau de H^e plus
 Colobane l'auway, l'auway de q^e le tout de distille par
 le l'auway l'auway

2^e l'auway l'auway l'auway 1589 l'auway de l'auway de
 Montauban q^e de la l'auway de l'auway de l'auway
 auq^e de l'auway de la l'auway de l'auway de l'auway
 de l'auway de l'auway de l'auway de l'auway de l'auway

De Sol q'muy, Il ma da aussy q's de Lor trébouch
aut leau de Sol choeur qui ne fust passé par
la et il y fait une provotroy sur 10 de p. et
pour ce q's il p'nt de leau & ^{elle} fait de Sol
Ammoniac de de & Sublimé trébouch y eau a la
Cau, et de laist eau Il trébouch laist & dissolvoy
de Lor calciné et q's tous les monts de nage y la
Supplément y pouldre noire q's ronds et après y
2 ou 3 ~~de~~ Loure de Siro et le pouldre de Siro de
rouge cor Sang et y pouldre de Sag. et il fait
laist provotroy

Il da qui n'y a luy qui app' effect q's le Sol qui soit
y pouldre les quyls de le & de Lor passé par la
et car et effect il acquiesse qualité. Ignor qui est de Sol
Gauld de terre a par q's qu'on ayge cor le Siro
Il ma da aussy q's faisa provotroy sur & Il fauch
q's app' est p'minim Amalgamé et deprimé et de
provotroy sur a qui deba deprimé et faisa provotroy
sur la de la fauch p'minim fonder et aut d'ile
Siro entre pour partys de Sol

Depuis le d'manier abus du moy de luy Il
Me l'entendu plus y moy et effect de le Siro et d'ile y
leu et d'ile y ou ils ont fait de luy p'te pour
de y ou a l'ile la pouldre par laquelle Il baile
laue provotroy y pouda sur 100 de &

[illegible]

[illegible]

Eau de la teneur des la D^ez poudre des ro g^o diffuser
 mention; Il madi qu'après la g^og^o de laiff
 Teneur q^t l'auk distille par la 6th or coagule au
 B. y chimberg, il l'auk tunc enroule la Salbitude
 du dissolual qui est l'auk y laiff Teneur, or qui de
 fba par eau de rincer p^unt distiller de p^unt
 f^unt f^unt par 24 jours avec laiff Teneur de p^unt
 après par distillaon de la laiff eau qui amenera
 aut elle laiff Salbitude de fouldra vertue ladicte
 putrefaction or distillaon avec nouvelle eau, fuff
 au q^t l'auk n'ay plus avecz touché l'auk, de après
 of f^unt f^unt fixe a douze f^unt par r^unt de sublimaoz
 y m^unt qui f^unt plac^u r^unt r^unt r^unt a m^unt
 d'augetz y t^unt a f^unt sublimaoz, d^unt r^unt
 qui f^unt sublim. d^unt
 Eau a l'auk & l'auk Il m^unt de la q^t l'auk plus le
 sublim. de l'auk ammoniac avecz d^unt sublim. f^unt
 f^unt f^unt de m^unt y eau a la f^unt des r^unt
 f^unt de f^unt de q^t l'auk distille or eau par la 6th
 Il f^unt avecz de f^unt grand d^unt, f^unt l'auk
 d^unt l'auk l'auk de f^unt r^unt
 d^unt l'auk l'auk de f^unt r^unt
 100 grains de f^unt y f^unt y f^unt, f^unt l'auk
 Il f^unt de f^unt de f^unt f^unt f^unt f^unt
 M^unt f^unt l'auk la f^unt y la r^unt de l'auk

Tambrun par son sieur le sieur de la fuy de la logie /
2^e Mars 28 Jour de Juin 1589 C^{te} S^r Montaubⁿ
et Nydauk by son allou de v^{te} ville de Nabe a
Montaubⁿ de Courbonnoir pour de la aller a Aubery

Pour St Pathé admirab qui s'fondre tout
Holtam dure et qui se de l'ore

Ainsi au lieu d'ajouter au sol de Biber et au
pavé de la place d'explorer le bœuf et
facteur de son drapeau le facteur y présent au drapeau
Mois, et de l'été y pousse le 4 ou 5 mètres de fond
et l'été de l'été de Biber le 4 ou 5 mètres de fond

Pay par moy fait en voy la dsh de
St Jean Baptiste d'annee 1589
De retenu l'ancien qui transforme les

[illegible]

Le 2^e Junday 29^e Juing 1589 lay recetiv^e l'ay^e saue de Sol
pas de Hillaon y by p^{te}ta souvenan a fire de Sablo de
distille blanc^e de belle Jhu^e quelle sub^e ritine par
argu^e la confectioy de l'ay^e saue de Sol elle active au
loy par la bieleur de feu la partye la plus subtille de
l'orge qui la rendra ritine mais daulta q^e l'ay^e orge
et Sol nouzeing de q^e mune nature lay a l'ay^e la
tribuite de l'orge demure au fond y l'ay^e recetiv^e au
deux pass^e q^e l'ay^e de Sol qui est blanc^e, apres ceste
premiere distillay l'ay^e saue de Sol trouue blanc^e et
au fond de la est son demure de l'ay^e de l'ay^e
et un peu plus odorante que la distillay, de Hilaon
Mouffe q^e l'ay^e sub^e distillee auant elle n'est pas si gran
active a resoudre l'ay^e, car par la distillay l'ay^e de l'ay^e
confusee de qualite plus igne plus tenue et perdue
Mune n'est pas impotente par les fers de perdue
Tanantage, la l'ay^e de l'ay^e demure y l'ay^e saue
de l'ay^e de l'ay^e de l'ay^e de l'ay^e, et pourquoy le m^e
Jours de l'ay^e pour la 2^e fois red^e distille de contin^e au
redistille Juy^e au g^e de l'ay^e de l'ay^e au mune fere,
car il faut que l'ay^e saue de l'ay^e de l'ay^e de l'ay^e de l'ay^e
a ceste 2^e fois toutes l'ay^e saue de l'ay^e de l'ay^e de l'ay^e
et est ceste au fond de la est ceste,
Le 2^e Junday de l'ay^e de l'ay^e de l'ay^e de l'ay^e de l'ay^e
la 3^e fois de 4^e et toutes l'ay^e de l'ay^e de l'ay^e de l'ay^e
et de l'ay^e de l'ay^e de l'ay^e de l'ay^e de l'ay^e
Le 2^e Junday 29^e Juing l'ay^e saue de Sol a ceste a ceste

Nagou de 2 doigts de mie du rottoz sur la bouzpe d'ung
matras de nay point rogne au fond qd laqz vauz app
saut aumo adioz, mais ay a mie le cul de matras d
le sabb a fore pte fde univoz bno qvov apres midy lre
a qvov a l'aulx de a fcture de a tte a v d'ou s
univoz 4 qvov du sie g^{le} na plus d'ung, l'auz d
tante de fore bolle coulre fore ritim de fore qault
y coulre de a tte de la dissoluoy de lre par l'auz rogal
toute foyz elle n'p de l'ou d'bolle qd vte vauz dissout
par l'auz de dte

2^e samedy 20^e Jay qvov a p^{le} la m^{re} dissoluoy
y m^{re} de m^{re} de vauz dte sur a qvov n'vte d'effou
de pte a pte de ay touthouze laqz sur le sie l'ay
a qd l'auz s'p tant de la p^{re}miere, y foy Jay
de qd a qvov n'vte d'vne y pouldre dte de fore d'vte
qvov n'p pte par beaucoup pte, touthouz n'p par
m^{re} fait vauz de tant touthouz, de laqz

Lundy 21^e Jay affe d'auz

Jay rogne de dte qd dte lre dte dte calim p^{re}nt
de fup m^{re} d'effou dte n'p felle tave d'auz a lre
vouldre, vauz de vauz bny qd fouldre qvov touthouz
L'auz univoz de ii a 12

2^e lundy 22^e Juy 1589 Jay affe de m^{re} par
3 foyz le vte de laqz vauz sur a qvov n'vte m^{re}
vouldre finallm^{re} la dte m^{re} vauz de dte na plus
dte dte dte dte pouldre dte apres l'ou dte
de L'auz

43

Cette poudre aye estre ostee de diffuser par les
honneur Impalpable de son legier de pte 10 gr. boy
poudre par de effay say observe les Godes qui S'ensuyvent
L'unt qd fault i 10 d'au de st ou plus pour esbouter
by d'au de, fac il y a une 3 groir 12 grains de st
nps d'immer qu'douze grains de y auin univoz j 10 de
laif d'au de st, mais le voy roo say die y d'effay qd
Ly loe de st calcine Il n'est fallu tant d'au
Corondum de cognie qd loe de quaff toute taincture de
qd qd de st de laif poudre de nps qd qu'il y pure
Impuete de loe, fac laif poudre de ne pouvie estre
qd d'au 24 portoy d'au univoz, qui de by d'au
L'unt i 10 par de gubne 10 pte 24 d'au, de toutes foy
par de moyes loe de by nps p'ouit
Cubon say observe qd loe de st taincture tend le
roye de la main de couler d'au tout ainsi qd loe estou
par loe d'au
say fact foudre de dix grains de poudre de y by
pote vaser de st by grain de st de d'au pour
apde a foudre, de st le vaser auget de pte grains
Il au fond il y a qu'il y d'au, mais de d'effay de loe
affinble, de nay pure l'uge by ap' auget qui fust m'le
de loe qd le rime n'est pure mange, ou by de loe
de loe, toutes foy de loe touché de pte de la touché
Il au pte de l'ellay d'au auget qd nps de pte de d'au

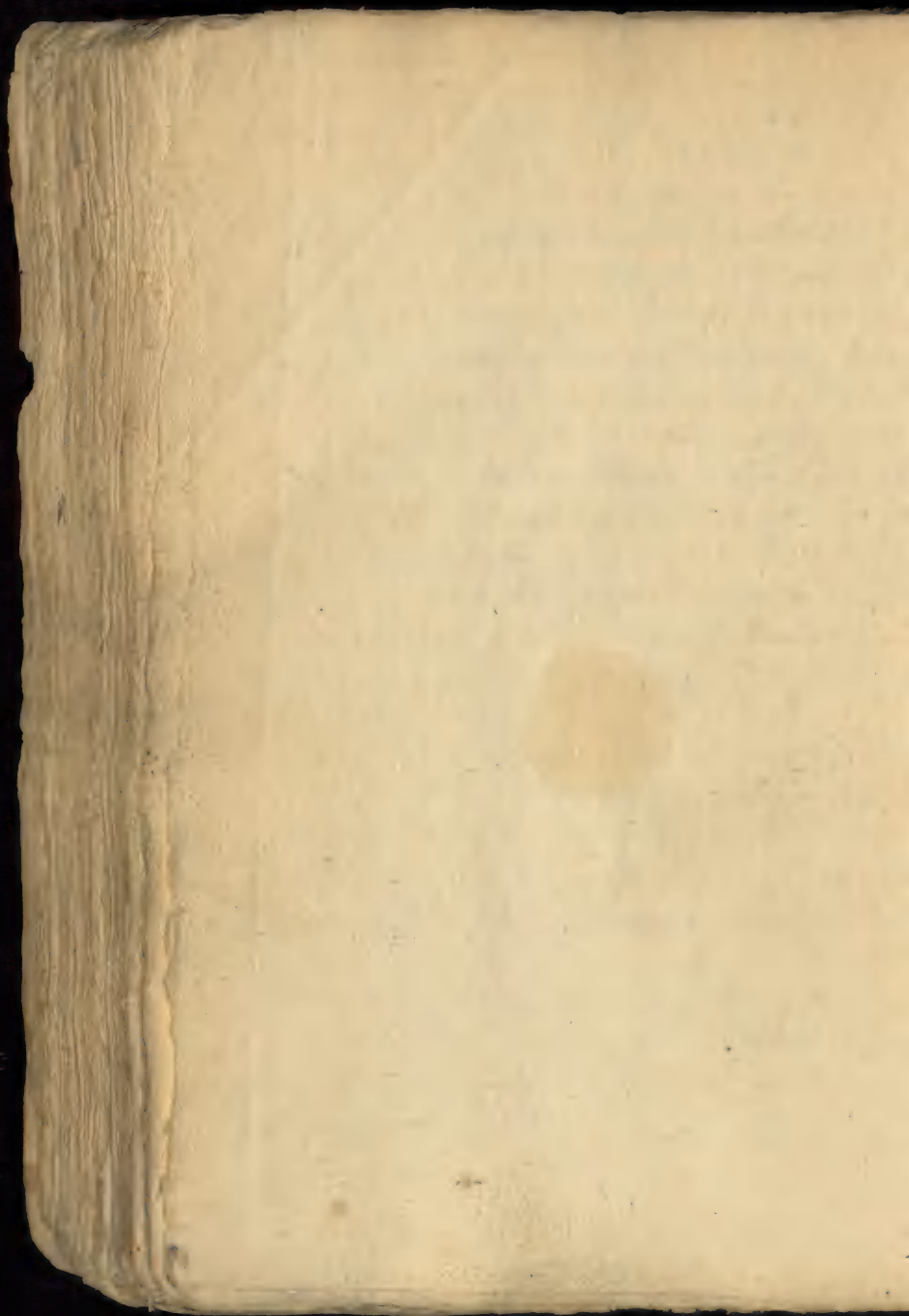
Il semble que le fain qui est au fond soit plus
 d'usage. De Coulure quapren les premiers distillations
 et plus claires, il a fallu by four et d'un pour d'assez
 distillations trayes et g'ne est fait de nuit tellement
 q' il est fallu et d'un pour d'un distillation et par
 d'usage pour j' il doit il faudroit pour le moins
 2 jours et 2 nuits smoy q' le feu soit plus fort, mais
 il est meilleur q' le feu soit doux car il a esté baillé, car
 le d'attenuer by mides d'ailleurs q' le feu d'un pour plus
 long temps d'attelle, et est propavaoy de l'ore au q'
 j'ay puis cognostre et l'un effete n'est aut d'ose qu'on
 Calinaoy et d'un pour d'attenuoy et minimum part y
 qui est n'est et doit prouver avec la d'attenuoy
 d'attenuoy
 j'ay opinion q' by le commencement est n'est d'ose
 le l'ore d'attelle est n'est d'ose q' la teneur de l'ore
 Montoir aut le d'attelle mais j'ay cognu q' n'est
 d'attenuoy d'ose propavaoy de l'ore par les d'ose l'ore
 n'est d'ose d'attenuoy et d'effete, car l'un d'effete est
 quapren est propavaoy qui n'est q' Calinaoy et d'attenuoy
 car d'attelle de l'ore d'attenuoy et d'ore d'attenuoy
 d'attenuoy la teneur n'est par d'attelle et d'attenuoy
 Mais d'attelle d'ore d'attenuoy et by matière par teneur
 de temps q' d'attenuoy d'ore d'attenuoy et d'attenuoy
 d'attenuoy d'ore d'attenuoy d'attenuoy d'attenuoy
 d'attenuoy d'ore d'attenuoy d'attenuoy d'attenuoy
 d'attenuoy d'ore d'attenuoy d'attenuoy d'attenuoy

[illegible]

De sol. et de blanc par soluo. filtraoy et
 Coagulaoy, ainsi de par calcinaoy soluo, coagulaoy
 et diffusaoy. fait est le fait sol. four rouge a coup
 de la casse de Impurete qui y sont Regue. H. 17
 Donc le lundy 22^e d'août 1589 J'ay mis les p'ties boral
 angust. de laef. qu'il y au souvenue de sable a deux pa
 le boral oumb. susq' au q' ne soit plus au cou
 humidite, puis de laf. coumb. d'ay p'tie coumb. de
 q' J'ay fait de, la fum. long temps, et de tou
 deux. non est la main p'te q' deffoie de
 deux de coumb. rouge citim. et de deux de d'roide
 sou. les de coumb. et de sou. le sou. est au quat. tou. rouge.
 et de monstion. Sullen. qu'il y a de laf. de laf. de
 et de sou. les de sou. ne fum. plus, 2^e la fum. appaioisse
 d'ay mis. ays. est de bou. d'ay p'tie coumb. de
 de sou. qu'il y a temps q' quand il est au coumb., par
 et qu'il y a bou. la fum. de sou. et est au coumb.
 Incontin. appaioisse a coup de la grande quantite
 qui au. est de sou. qu'il y a temps, mais le laiffa
 de sou. et de laf. de sou. de sou. q' la vap. ne
 pou. est de sou.

2^e lendemain 22^e J'ay fait de sou. le sou. et de
 laiff. de sou. le sou. plus profond et la sou. et
 de sou. de sou. plus de sou. et de sou. de sou.
 de sou. p'tie coumb. et de sou. J'ay de sou.
 de sou. de sou. de sou. de sou. de sou. de sou.
 de sou. de sou. de sou. de sou. de sou. de sou.

[illegible]



Eau de Regule d'antimoine et sublimé ⁴⁹
de quelz de tuz arge' et or, et d'au

Encore qui fait passer le par la 5^e

Jay bien fait le M^r de Montaubⁿ y moy hostela
Monsieur l'offay de regule d'or et sublimé de quelz
aeste tuz arge' et or et oue' mo la passer par
l'offay

Mais quand a leau qui y de tuz pour se passer
le y leuue par la 5^e ne lay bien se faire mo la
laisse' aussi par l'offay, et d'autre qd le sublimé
Jug' Jay bien fait l'offay l'ur p^rin de la potoguer
et d'hoie salit^r par or et l'ur y mettre de l'acide
Il me semble melleur moy melleur de se le sublimé
et d'au abte de aduiv^r et qd le melleur l'auue
oue' de se ne l'offay bien. Il y a by pour d'offay et
d'hoie y or d'offay et melleur tout par l'offay
que se beuue l'ur d'offay

Sous le Sudy xxx^e le 2^e de Juin 1589 Jay fait de
leau de se pour se par le moy d'offay du sublimé
et Jay de l'offay, Jay p^rin 1^{er} d'offay de
Vitiol d'offay et d'autre p^rin de l'offay et ay
fait de l'offay pour se de l'offay et ay de
l'offay 1^{er} 5^e

L'offay pour se de l'offay par l'offay et d'offay
et Jay de l'offay de se de l'offay et
p^rin d'offay

2^e lundy 10^e Juillet 1589 pour le 2^e du regule & Tay
prie dmy tt & dmy tt & dmy tt & dmy tt & dmy tt le tout puluis
apais pour melle & ray mie dans le pte pour nre
rouge & de fte pte a pte & apres qd le tout a esté mis
To lay laiffé au feu mouve & no faine & pour lay
offe & no faine plus & estal & de pte & compre Jo
Aroue au fond le regule & qui de cos & de Lottain &
glau compain & affa & par dffine le 2^e de pte
Tuf regule

Le regule tute au boud & au la touché cos lre main
apres qd le boud & de offa la touché qui dmeur
de l'and & le regule pte 1^o & dmy & dmy
lure & nre par du tout la 5^e pte qui dmeur
fure

2^e 10^e de lundy Tay mie dmy tt & de sol commun
prie par la 1^{re} & de 8^e & de 8^e & de 8^e & de 8^e & de 8^e
de par & a communer a bouille & de pte & de
Jone du feu & la 1^{re} & de 8^e & de 8^e & de 8^e & de 8^e
repose tuf & de 8^e & de 8^e & de 8^e & de 8^e & de 8^e
quelle ne son plus & de 8^e & de 8^e & de 8^e & de 8^e & de 8^e
et puis Sublime

Cause & de 8^e & de 8^e & de 8^e & de 8^e & de 8^e
& de 8^e & de 8^e & de 8^e & de 8^e & de 8^e

2^e 2^e Toue dodo & de 8^e & de 8^e & de 8^e & de 8^e & de 8^e
Sublime fait par moy & de 8^e & de 8^e & de 8^e & de 8^e & de 8^e
Jone & de 8^e & de 8^e & de 8^e & de 8^e & de 8^e

ay assamblez en un seul & mia amivoz les trois
Guerre apres cedy y en ont de deux l'uttre
Dedans by faulxoy de du sable & allume le
feu dissoute & du faulxoy tout allentou de la 6th
petite a petite, du commun de la sorte de la 6th
ou autre dedans le petit receptoir de deux ou trois
blancs d'epoilz qui ne gubent duos & passe aut de
goutte d'eau & soudain la 6th fume a effe & n'ay
pouvo distilla a distille y moins de 3 quarts d'eau
y liquer d'epoilz qui se pour la pluspart congelee
a une pastye d'un peu de liquide pour la faire plus
plus forte, le 2^e est a tomber dans le receptoir, les
receptoirs ne sont autement d'ad de la 6th liquer
d'epoilz y graisse by pour liquide, de de couleur by
pour blanc & de couleur, le col de la 6th se fonde
par d'effusion pour s'aler y n'ay de la 6th, il y
de la 6th qu'il y pour par de la 6th by en la 6th
depuis approuve, apres de la 6th & de la 6th, la 6th
la 6th le tout jusqu' au lendemain, le nay approuve
autement de la 6th au col de la 6th mais la 6th de la 6th
la 6th de la 6th

Le lendemain la 6th est de la 6th qui est de la 6th
le receptoir, il y a une by pour dans le col de la 6th
de au fond de la 6th & de la 6th, au fond apres
au de la 6th la 6th la 6th by pain de la 6th
de la 6th la 6th la 6th la 6th la 6th la 6th

Sublimé, qui sont six et y touchez par est
 L'ather bry auant d'entrer au fourneau fait de pue
 Sur 2 petite barreaux de fer ou baille de fer par
 degré, il y a point d'onde de papier blanc par
 la première fois et par la 2^e fois de l'or et de l'au
 la 3^e fois de l'or et de l'au la 4^e fois de l'or et de l'au
 la 5^e fois de l'or et de l'au la 6^e fois de l'or et de l'au
 la 7^e fois de l'or et de l'au la 8^e fois de l'or et de l'au
 la 9^e fois de l'or et de l'au la 10^e fois de l'or et de l'au
 la 11^e fois de l'or et de l'au la 12^e fois de l'or et de l'au
 la 13^e fois de l'or et de l'au la 14^e fois de l'or et de l'au
 la 15^e fois de l'or et de l'au la 16^e fois de l'or et de l'au
 la 17^e fois de l'or et de l'au la 18^e fois de l'or et de l'au
 la 19^e fois de l'or et de l'au la 20^e fois de l'or et de l'au
 la 21^e fois de l'or et de l'au la 22^e fois de l'or et de l'au
 la 23^e fois de l'or et de l'au la 24^e fois de l'or et de l'au
 la 25^e fois de l'or et de l'au la 26^e fois de l'or et de l'au
 la 27^e fois de l'or et de l'au la 28^e fois de l'or et de l'au
 la 29^e fois de l'or et de l'au la 30^e fois de l'or et de l'au
 la 31^e fois de l'or et de l'au la 32^e fois de l'or et de l'au
 la 33^e fois de l'or et de l'au la 34^e fois de l'or et de l'au
 la 35^e fois de l'or et de l'au la 36^e fois de l'or et de l'au
 la 37^e fois de l'or et de l'au la 38^e fois de l'or et de l'au
 la 39^e fois de l'or et de l'au la 40^e fois de l'or et de l'au
 la 41^e fois de l'or et de l'au la 42^e fois de l'or et de l'au
 la 43^e fois de l'or et de l'au la 44^e fois de l'or et de l'au
 la 45^e fois de l'or et de l'au la 46^e fois de l'or et de l'au
 la 47^e fois de l'or et de l'au la 48^e fois de l'or et de l'au
 la 49^e fois de l'or et de l'au la 50^e fois de l'or et de l'au
 la 51^e fois de l'or et de l'au la 52^e fois de l'or et de l'au
 la 53^e fois de l'or et de l'au la 54^e fois de l'or et de l'au
 la 55^e fois de l'or et de l'au la 56^e fois de l'or et de l'au
 la 57^e fois de l'or et de l'au la 58^e fois de l'or et de l'au
 la 59^e fois de l'or et de l'au la 60^e fois de l'or et de l'au
 la 61^e fois de l'or et de l'au la 62^e fois de l'or et de l'au
 la 63^e fois de l'or et de l'au la 64^e fois de l'or et de l'au
 la 65^e fois de l'or et de l'au la 66^e fois de l'or et de l'au
 la 67^e fois de l'or et de l'au la 68^e fois de l'or et de l'au
 la 69^e fois de l'or et de l'au la 70^e fois de l'or et de l'au
 la 71^e fois de l'or et de l'au la 72^e fois de l'or et de l'au
 la 73^e fois de l'or et de l'au la 74^e fois de l'or et de l'au
 la 75^e fois de l'or et de l'au la 76^e fois de l'or et de l'au
 la 77^e fois de l'or et de l'au la 78^e fois de l'or et de l'au
 la 79^e fois de l'or et de l'au la 80^e fois de l'or et de l'au
 la 81^e fois de l'or et de l'au la 82^e fois de l'or et de l'au
 la 83^e fois de l'or et de l'au la 84^e fois de l'or et de l'au
 la 85^e fois de l'or et de l'au la 86^e fois de l'or et de l'au
 la 87^e fois de l'or et de l'au la 88^e fois de l'or et de l'au
 la 89^e fois de l'or et de l'au la 90^e fois de l'or et de l'au
 la 91^e fois de l'or et de l'au la 92^e fois de l'or et de l'au
 la 93^e fois de l'or et de l'au la 94^e fois de l'or et de l'au
 la 95^e fois de l'or et de l'au la 96^e fois de l'or et de l'au
 la 97^e fois de l'or et de l'au la 98^e fois de l'or et de l'au
 la 99^e fois de l'or et de l'au la 100^e fois de l'or et de l'au

[illegible]

[illegible]

L'aprimier d'ingr ouiller a laissez passer la fumee
 en un vtre de cornue de verre, avec un apertours
 Jussu au quel on decouvre, et on mettra d'insy le
 four que by le po d'hoir d'au les charbons ardents
 et quoy m'est grande quantite d'elz trois matieres, quat
 tour de l'altroie et s'ay cogne par experient de naurir q
 fard regule, il suffira q' premier d'ing et d'ing et
 Salpetre, d'ing et \square a l'au que vous voudrez se
 regule, apres don q' toute la matiere se misse dans
 le po lors du feu remettez les po dans les charbons ardents
 Car il n'y a point de peul et la matiere ne se plus de
 fumer, laissez le se mixer deux jours de verre et on
 Environne du po, on le fait affey q' le regule et four
 au fond, apres il n'y aombien et s'ay experient
 fait q' le se soit q' quoy trois matieres fonder, car
 le se soit de fond lors car le plus q' est de bon poul
 d'insy et l'au aux la tierce buffle
 2^e m'au dy 24 s'ay experient et le dernier m'au
 et de d'ing et s'ay ay tire deux o trois grains et
 beaucoup plus q' de my auoir m'au dy tierce, Voyla
 - pour la traze m'au
 2^e de d'ing et de d'ing m'au dy tierce, 1589 s'ay puis dis
 onne de regule, et de sublimé six o p'ins q' de l'au
 aff. et on ay fait une m'au dy tierce a p'ins de la fo
 le m'au dy tierce q' de sublimé q' m'au, mais il est
 mieux m'au dy tierce car s'ay tire 4 o d'au
 2 o d'ing et de s'ay fait q' s'ay de d'ing et

Trombeur au fond du rippier de y extraire d'ung
 Sublimé ou argente qui s'oultrefoye. Seba by pou
 augmenté de poids. Il y aura aussy by pou d'au
 trouble de couleur bl, mais au col de la off boue
 trombeur de la pouldre grise. L'ame de ystale, grains
 de y flume, 2 ag. de pouldre grise. Offaie titeur
 or laur. Trombeur de y flume or ystale y
 de la y, au fond de l'ail. Off boue y trombeur. On
 tiro couffe or noir qui y seba rithu qui po. Seba
 amivoy 2 gros ou moingre, de ystale. L'ail tiro grise
 or passou y y flume. Boue la mether au l'ail
 tiro couffe noir or la mether y On aue off or
 distiller or aue plus de y flume. Vous rithu
 or apibamr. Subl) au qd le toue pou passu y y flume
 pou or m. L'ame de ystale y tiro grise mais touf
 Vous rithu au fond de l'ail de ystale de ystale
 or alafumier de ystale qui seba de ystale poudre
 Couleur qd la premier de ystale

Pour la saue fixative de y

Qd 4 7 9 000 000 de distiller, de la purifier
 de ystale de y pouldre qui puit apur. Il de
 traductible

Pour la pouldre de y qui comutise
 de y de y

Qd l'orond toue de l'amine 1590 Il me est d'au
 par l'orpe amf de l'indige

[illegible]

[illegible]

56

Ex Sublime Co D

Et la volonte la d'yeux de l'esperance, redistiller de
 l'exterieur l'eau & foye, puis tire l'essence de
 l'eau l'on par l'eau de qu'on doulce l'essence
 Quelle n'est aucun goût, a prise la calce au fond
 Et l'eau n'est nulle chose & it. le a fud Ignition, a puis
 a l'essence le d'essence n'y aucun par l'essence le qu'on
 l'essence pouda d'essence g'ly avec l'essence
 Mais aucun n'est fait le n'est l'essence de l'essence la calce
 y l'on est de l'essence de l'essence a fud Ignition, l'essence
 l'essence l'on monte l'essence l'essence, a l'essence l'essence
 de la dissolution de l'essence l'essence l'essence l'essence
 avoir que l'essence l'essence l'essence l'essence l'essence
 l'essence l'essence l'essence l'essence l'essence l'essence

Do^e se passer le sol aux 8 par la
offre le propriétaire

Dye sublimé. le & punitent et de coutume
 et puis sublimé et foyer aut bichol d'ubafie
 et puis d'ubafie et le aut et le de foyer, ou
 et le fontitue et by mortue de mabre, et le
 passer par le moulin et avec par tam de foyer
 et tout passer, puis après lavie mis a la sublimation

le & .m. impoite Bw pachtz Dr L B aut lay de a vste
p d'pou la off pour apur auie amalgam' regij vste
Custou pass' ains d'innu' au fond, aut 80 de nouue
C auue pass' par le moultz p'ur par la off de
aut. vste n' ap'auue suff' au g'w l'vste sup' p'p
Sauf g'w d'ie g'w vste Bw p'vste pachtz co' by groe
Bw g'w de Bullen Amalgam' m' passe par le moultz
et g'w fallu 32 10 pour le passe regij vste d'ue
El appelle vte & ains; p'ur g' p'vste d'ue by m'at
a long col 8 10 d'ue & ains' ains' d'ue vte vte
13 Pour g' L. p'vste p'vste rouge orange' au fond, aut
p'vste d'adionta 8 10 de nouue & ains' vte d'ue
p'vste vte 8 Pour d'g'ua ains' foye d'adionta
p'vste le vste d'ue & ains' d'ue d'vste p'vste d'ue
co' by l'vste vte auue d'vste d'ue d'vste d'ue au fond
m'at d'ue d'vste d'ue de le l'vste la

Do^r Cures & Destans

Fauk bry g'vste l'vste d'vste g'vste d'vste d'vste
bry d' fauk le fonde vte by t. aff' grand d'vste
capacite' g'vste d'vste fonde d'vste d'vste d'vste
aulta d'vste d'vste p'vste, g'vste d'vste d'vste
fonde d'vste l'vste d'vste d'vste d'vste d'vste
C'le moultz foye aff' g'vste d'vste d'vste d'vste
m'at vte p'vste p'vste m'at d'vste vte by m'at d'vste
d'vste p'vste bry d'vste d'vste d'vste d'vste d'vste
d'vste d'vste d'vste d'vste d'vste d'vste d'vste

51
 l'herbier; Vous le respondrez aux loz poudre de Sol
 commun & preparez; & distillez & passez par un
 rictuel de un apbacon par une de soye qd toute sera
 passe par l'etamine & poudrez lors distiller & qui
 pourra l'herbier fait & trouvez & soye pour le plus
 d'herbier pour apprez & distiller le Sol par l'eau bouillante
 plusieurs fois au feu d'eau de vie de vin & finalement
 de l'herbier & l'herbier adoux fin, pour faire l'Amalgam
 de 4 parties de 2 Vulg. & contre de la l'herbier poudre
 de Jupiter (le 2 de l'herbier l'herbier de purge) mettez le tout
 & un matras de verre a long col couvrez le avec un
 & l'herbier adoux fin du 2 matras & sur la fin l'herbier affez
 qd le 2 Vulg. distiller, & Vous l'herbier au fond de l'herbier
 matras la l'herbier de 2 sur l'herbier le 2 matras le 2 & r
 l'herbier amalgam & pour l'herbier distiller & l'herbier & r
 rictuel par 4 ou cinq soyez ainsi avec l'herbier l'herbier
 & fait l'herbier l'herbier avec l'herbier de l'herbier de 2
 Sublime qui sera de l'herbier & apres & la l'herbier parties de
 Sol ou l'herbier de l'herbier & l'herbier le tout avec l'herbier de
 l'herbier de l'herbier pour le l'herbier de l'herbier, Mettez donc le tout
 & l'herbier de l'herbier ou matras qd l'herbier l'herbier & l'herbier au
 bain Marie, ou Vaporatif l'herbier qd l'herbier & l'herbier l'herbier
 par 3 l'herbier affez qd la l'herbier de l'herbier de l'herbier
 & l'herbier la l'herbier de l'herbier & l'herbier de l'herbier de 4
 l'herbier pour le plus l'herbier l'herbier le 2 & au fond de la
 l'herbier

y Baaigne distiller & le filtrer & congeler a
 deux fois & H. de laiff. den fere enrou, H. le
 faine adistiller, filtrer & cogeler, Tuffe au g^l m^y
 de laiff. plus, & guez la y gelaiz apote. Sur H. d'urine
 Co'graisfo fondue, 2^ora Boue avec une fuyth de sel
 fufurieux, Mais pour le f^l enrou plus de laiff.
 H. le faine Sublime

1. On y mettra le y Tour et de terre très bonne & bon
 2. On y mettra aussi du fumier & passera
 3. On y mettra du sel & du sucre & du vinaigre
 4. On y mettra du sel & du sucre & du vinaigre
 5. On y mettra du sel & du sucre & du vinaigre
 6. On y mettra du sel & du sucre & du vinaigre
 7. On y mettra du sel & du sucre & du vinaigre
 8. On y mettra du sel & du sucre & du vinaigre
 9. On y mettra du sel & du sucre & du vinaigre
 10. On y mettra du sel & du sucre & du vinaigre

At a Table Parlor at camp de la grande Igouit. Duguid
 St. Raymond Zeller my brother-in-law and his wife
 Jack and his wife

[illegible]

La faule mine & fixe a luy autre toute boy qu'on dit
Indolent, offez qd a guj roste a l'heure caduc de
l'ouure ay corps sou fixe & d'indure, a guj de la
par amertou & calit calinaoy, car par l'elles
toute l'indure & superflue soue exallée & m
d'indure que l'indure caduc, donc prenez l'ay poul
q diffire fixe & la mine & S. S. S. aut avant de
S. S. de l'ay q mny a S. S. q mny suble, & qd le
poude de amertou & d'indure soue egal au po
de l'ay poulde, & soue le tout mny ay dy mny, &
Cunite a force su par 24 jours

Reduction de l'ay poulde en Corps d'argé fin

Tout ainsy que l'on debute apres la calinaoy de
la & l'ay q soue fixe l'on mny d'adans
l'ay souvenant a l'on su pour fonder ainsy l'ay
de l'ay poulde l'ay qd la plus poudre
matiere de l'ay. C'est l'ay roste qd l'ay
ay corps, & l'ay roste de poulde & d'indure
l'ay qd l'ay poulde poulde qd l'ay qd l'ay
l'ay poulde l'ay poulde l'ay poulde & l'ay
aut sans de gloire de l'ay ou l'ay la mine & S. S.
aut l'ay de plomb a l'ay l'ay l'ay l'ay l'ay
passe l'ay poulde par la roste

fin. Son Gallus, soit or finit. & Sublimé
Cp don pour tendre tout honneur au Dieu de Gall^e & la
faute d'effort, Sur le Son or large. & la Soluoy &
redout de constitution raffe & grosse a constitution
rare & subtile, 2^e cause inextinguible de la Soluoy &
fundate; & la cause d'effort de la Gallus qui raffe
et qui dilate tout quoy elle agit, & pour quoy quand
on cultive la Subtilité de la Gaive on lui fait bouillir
Maison le Sur de Sublimé & transmise aux broches
et cela se fait par son forme d'ore Elevoy & y fait
Nature et l'huile q^e large & or son bouillir d'ore
L'ore propre quand on y ajoute & offre q^e son fait &
et q^e son redout a l'ore & l'ore q^e l'ore q^e l'ore &
Maison pour le Sur de la Gaive & l'ore redout & y fait
et la q^e l'ore & l'ore bouillir, mais auparavant q^e l'ore
l'ore de l'ore redout le & qui & l'ore par Sublimé
de l'ore & l'ore l'ore & l'ore & l'ore & l'ore & l'ore
de l'ore a l'ore & l'ore l'ore & l'ore, puis l'ore
le & par Sublimé, & l'ore la l'ore au fond q^e
l'ore & l'ore l'ore, pour la q^e l'ore plus l'ore
faulx & l'ore le & l'ore l'ore & l'ore par
12 l'ore a l'ore l'ore & l'ore & l'ore l'ore
& par Sublimé l'ore l'ore, & l'ore & l'ore
par l'ore de l'ore l'ore l'ore de l'ore & l'ore
l'ore l'ore l'ore l'ore pour l'ore l'ore

Si la bille y faudra prendre sus la pointe d'un couteau
63 gr. ou d'uy gr. de laq^e d'aur a mettre la pointe du
Couteau sus la grande elle & ly la matiere fond ras rir
afⁱⁿ fait. Lesq^{els} fault entreux les opesours deffables
Jusq^{es} au quier & signe & lors vous aurez un p^{re}miere
d'aur, qui le p^{re}miere. & laq^e dissolvoy ras a faulx
laq^e p^{re}miere, soudain elle p^{re}miere de d'ange la matiere
libre elle y nature, ager, ras p^{re}miere & fond qu'on ala
laq^e matiere elle, l'uy & laq^e de humidite qui p^{re}miere
de la nature de d'valit. D'aur, & pour la matiere d'aur
de matiere plus ager & subtil & faudra entreux
Cela subtil ras rir y a p^{re}miere aussi subtil q^{ue} le &
p^{re}miere ager p^{re}miere. Vous prendra laq^e ras rir
libre amalgame aux le matiere & qui y de d'ort & moy aux
de matiere & de Amalgame y de p^{re}miere p^{re}miere de d'aur
p^{re}miere baguette suspendra ala vapeur de bain finet clo
de d'aur & ly laq^e pas 6 ou 7 jours Jusq^{es} au q^{ue}
toute la plus part son dissout y & l'huile & d'ha d'ha
de bain, vous exprimerez de Amalgame par un linge
et mettra a part & qui sera entreux & a qui le d'ha
Si la vous y libre Amalgame aux nouveau & de
de d'ha d'ha de la vapeur de bain finet
de d'ha d'ha de d'ha & de d'ha d'ha d'ha d'ha
Jusq^{es} au q^{ue} toute le corps son exprim & passera
de linge, sans q^{ue} laq^e d'ha de d'ha d'ha d'ha d'ha
y de d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

65
Mais la nature par son plus subtil art
elle porte qd luy & double her au cal de Sol
ou de Lune qd plus qd corps & cause de la grande
subtilite & quel ne se reduit en corps, pautal qd le
débiter en l'ango d'Amalgam de la faix par d'entre
au l'art de & double il y fault adjoindre la 3
partie de & Vulg. Simple l'au or d'entre cal d'effeur
il y a de la 2e faix qd le multiplie en l'effeur il
admetta toujours a son partie de la debiter l'au
3 partie de l'el & Vulg. l'au. & d'entre cal d'effeur
Jusques au qd tout soit tout en y pouldre mais le
double fou de art debiter multiplie en l'el &
Vulg. Simple ne par la prochain matiere de l'au
ou or ou l'el & double ^{ou} animé; or puis l'el fault
Jointe nature y ne pouldre l'el fault rigle d'el
Jusques a nous voyons y l'el qd la debiter matiere de
l'el. Elle fault auq ou or par d'effeur ou accroissent
de toujours en l'au elle de l'el. Elle paut l'au.
ou or auq l'el fait ne qd le fait par par
Nutrition ou Alimur Car l'au tant de son Juvénité
A nous paut de Vgg, ou par apposition de semblable
Matiere differe de l'el accidens & qualitez &
Qualitez & par d'effeur coagulé, aussi Jointe Nature
Il est Vray semblable qd pour augmenter l'el cal ou
pouldre l'el fault toujours de toutte l'el matiere &

Sembable matier qz la premiere s'adin &
 Amine ou & double de L'un ou de l'autre, toutes fois
 La Vieille de soy s'agrandit par l'expansion que
 l'abandon de la Vieille aux parties
 de & Vulg., & de la Vieille de la Vieille de la Vieille
 pour & pour de la Vieille de la Vieille de la Vieille
 de la Vieille de la Vieille de la Vieille de la Vieille

Le Meffode qui ma eſtr. baillie par 68
ſr le grand Lapis par M.^r Tomas
du Cillee Archib. le 15 Mars 1590

Le Roy Lathyr de & ostiaid de & Guy quivra or
factre Amalgam de & uy pavyon aut de
Obuy propay; 2 Amalgam d'haue buy Cuivre sem
ſaid lo faitre tutuve sur lo mabro buy ſore log
mabro app d'haue buy ſaſſe p'ent. & uy tutuve
lo ſaſſe d'ubire de d'ubire diſtalle. pour lo
ſr d'haue sur andren d'ubire by d'ubire buy mabro
loca mabro de Amalgam d'ubire d'ubire d'ubire
d'ubire qui ſe 4 ſoyr plus capable qd l'amalgam
de ſon buy ſollee d'ubire d'ubire, & lo mabro d'ubire
au ſou d'haue & au q'ubire buy baillie d'haue
de d'ubire ſelle q'd d'ubire ſe d'ubire & ſe d'ubire
de 40 ſouy & d'ubire d'ubire d'ubire & d'ubire
q'ubire la mabro d'ubire par aut 40 ſouy
qui ſou 80 ſouy q'ubire d'ubire d'ubire d'ubire
d'ubire d'ubire, d'ubire, d'ubire d'ubire
d'ubire d'ubire ainſy q'ubire la d'ubire au d'ubire
la mabro d'ubire & plus d'ubire d'ubire d'ubire
de la d'ubire au d'ubire & d'ubire d'ubire d'ubire
ſaſſe d'ubire de la d'ubire d'ubire d'ubire d'ubire
ala d'ubire, d'ubire d'ubire d'ubire d'ubire
d'ubire 4 moyr d'ubire d'ubire buy d'ubire

Mettre laist abais dans by matras de verre y pille
Quantité qd vous plaira & par d'effus laist abais
Tebbz de boy vinaigre distiller tant qd le vinaigre
Nage de 2 doigts par d'effus & le laist sur le baig
Maugre by tous & en unid by rousier pour tebz
Tebz vinaigre par Inclinaison Todava by aut tebz
H les vinaigre sba doulx, puis rousier de Nouveau
Vinaigre distiller sur laist abais & fairs & d'effus
Juss au Duo le vinaigre en deusim plus doulx
Lora au d'ivo. La doulceur de plomb ou 2 ou 3
Mettre qd le 8 mais more Lora H Vous q'vous
S'pille les vinaigre ou doulceur & d'effus by sba
faute d'usage, H Vous rousier by Lora H q'vous
aut d'effus qd Lora de H more Lora H q'vous
Vinaigre & sba

Unid Vre by Lora & Tebz par d'effus du plogne
distiller de Luy sba de tache & faute de tache les
plogne & vous rousier au fond d'un poudre blanc
de Luy sba by d'effus pour sba de tache
tache aut du sba d'effus & mettre le tout by
Mettre long par bar q'vous sba de verre y rousier
Lora par d'effus & rousier y putrefaction y f
de Lora ou bar maugre par 10 ou 8 jours maug
A luy sba mure, & le mettre by un rousier & le fairs
distiller prunice & doulx sba par 4 jours tant q'vous
routte sba de Lora rousier & sba y augmenta

Quand Sol faulte tuer les fleurs aux tanchours
et d'espier par le moiez qui s'en suit, M^{re} Sol Sol Bedan
by Baiffon de Bedan et y baillz d'effue de son boy
vnaigie distillee, et m^{re} le Baiffon sur by fonce
de foudre a fin d'ouir et lui priver les fleurs qui mon
d'effue et voutre et lui m^{re} a parer avec son Culler de
boye ou de Bedan pour moult le Sol aux by bastoz au fo
et attendre q^d avec fleurs moult et y Amour de m^{re}
faro, Jusq^z au q^d they ne moult plus y fleur et q^d le
vnaigie sou tavy, et ne uero aucun fleur, Amfy Vo
auoir l'espier et la subtilite de Sol de tacte Epave
de vasse et Substante Grossier qui d'ours au fond
et d'espier Battre et d'ouir par les vnaigie et de
supplieir d'ij avec fagule par la fagide de vna
fume l'espier ou les fleurs et les m^{re} dans by baiff
de Bedan consider q^d m^{re} au B. M. affy de f'ouap
L'Quand q^d y th'ours et vna restea by Sol
de Sol coller,
et oue Substante et Sol et le vna moult plus for
et d'espier et f'ouap le et ayz de vnailloux et la moult
m^{re} p'ouap q^d les Sol et les grossier et loignier avec
les Sol et m^{re} et ot de Bedan et col L'age by d'ut
la m^{re} au f'ouap q^d y aye que le col de la et
d'ij d'ouap et d'ouap a d'ouap f'ouap et distillie
p'ouap d'ouap qui l'ouap p'ouap vnailloux la et de
d'ouap le f'ouap f'ouap et augmenta Jusq^z au f'ouap
L'ouap f'ouap 18 ou 20 jours a grand f'ouap

Remporter le Baiffon pour le premier Baiffon
Spirualizé qui auont Sublime au Bauff du Baiffon
qui Seba dny goute de son admirad de laq^{lle} Sublime
le Bundra mider y avec une bon doigte qui ne Seba
monn temps, et quand a la partye Baiff du Baiffon
bon y trouuerz by ping Subdaster qui pour les cailloux
qui auont dte Lidz par le moyez de l'enthofti et
graisse de tactie qui se d'incruir au bon coit et l'atage
grasse pour Sublime au Bauff de ne Seba a l'ity
Fons f' l'auw slothe tactie, prinz or d'aprie de
tactie Sublime or mether d'offre de bonn oue de 3y
rothier or faulx passe de Sol par distillation avec
le uau d'auw d'ag^{ce} avec Seba trof d'offre et de bon d'offre
Raymond Lulle d'hoir y plusieurs Lures L'atage de
L'auw d'auw d'ag^{ce} qu'ly, mais le Sol de tactie Sublime
Mop by ouy d'hoir qu'ly et lue

La facoy de brane & alle d'ue 1^{re} de Lue d'hoir
4^{me} d'ue & Velg. ou d't qui bon bet de bing oue de aulta
de Sol ammonier a mether et t'ituerz ouy le t'ituerz et
le mether y d'ue d'hoir qui ay le col d'ore et la
mether au f'oumieu p y adapter Soy d'aprie or baillz le
Soy par d'oguz y augmenta' d'ue d'auw d'ag^{ce} d'ue d'auw d'ag^{ce}
oue d'ore, bon d'ue d'aprie d'ue d'auw d'aprie qui
passa la premiere par le premiere d'oguz de lue et le second
d'oguz passa mether d'aprie d'ue d'auw d'aprie et le premier

aux roltz de la ripidee bon partye ou l'au partye
Sundivara au col de la ott ou loz bond y leant melle
Mellallor, par lo z d'yeu de fe montba by rlt
De q qui n'p' chouse. Hock us toumoy Matub
Hpoiffu l'ot q montba au col de la ott au l' d'lt
Ammoniar ou Satta q'bon toua draxie l'ent p'ouffiz lo f
Jussq au quar d'yeu affy q' toua u' q' Seba d' u' huc
De q' r' d' d'lt montb u' q' Seba u' u' d'lt huc au foin
L'ott q' l' d'lt qui Seba h'olt q' toua l'ott d'lt
La, toua r'p' d'lt lo q' r' d'lt ammoniar q' auveu
montb au col de la ott u' l' u' l' u' d'lt Subtilit, u' l' u'
Toindiz u' d'lt huc auveu d'lt d'lt Nouvea d'lt qui
poite u' d'lt r' d'lt a la p' d'lt l'ot u' l' u' d'lt f' d'lt
A p' d'lt l'ot, toua q' d'lt u' d'lt d'lt d'lt d'lt
f' d'lt u' d'lt f' d'lt u' d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt
ou toua f' d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt
u' d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt
Cotte matub d'lt d'lt u' d'lt u' d'lt u' d'lt d'lt d'lt
d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt
f' d'lt u' d'lt f' d'lt u' d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt
au f' d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt
d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt
u' d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt
d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt
d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt d'lt

Il bonne substance en effet, m'este avec Diffusion y
 By alumbicq avec les autroutins au B. M. au boud
 Digne avec le bain Capotatif a la premiere Digne de
 Separee l'agrosite et l'umidite du sel ammoniac parta
 Apres la 1^{re} purification au bain par 24 heures offre
 l'autroutins et m'este la gaffe et augmentez le bain
 fait a part l'agrosite et le boud qui se le 3^e Digne
 de l'agrosite du bain par le 3^e Digne toute l'umidite
 l'agrosite qui se fait du sel ammoniac parta par
 Distillation et m'este au fond la brayee avec m'edicalle
 laquelle ne pourra passer par les B. M. a cause de la
 Massifite et de l'umidite.

By bonne boudre bonne pour passer la 1^{re} avec
 par distillation au feu de sable et redifier et clarifier
 jusqu'au 4^e de la 1^{re} avec m'edicalle avec m'edicalle bon
 avec la brayee m'edicalle du 4^e avec m'edicalle avec m'edicalle
 avec m'edicalle

Fixation de 4 de la m'edicalle

By m'edicalle de 4 de la m'edicalle par la brayee de 4
 de la m'edicalle et la gaffe a la 1^{re} de la m'edicalle
 l'umidite ou avec de la brayee fixe l'umidite
 fixe l'umidite avec m'edicalle

Publisme de l'umidite avec m'edicalle, avec m'edicalle
 avec m'edicalle, avec m'edicalle et la m'edicalle de la m'edicalle

[illegible]

Aguirre ou rendue fusible ou dissolue pour un des
autres et poutre d'adans la dispoite ou maffiute
Dre & qui ou affe d'ou modere qui son de
Nature de 4 noy. Justible ny boufle/ro le Vulg;
Mauvaise d'nature de 8. vte sans tme
Composet d'auoir ou sol de tautre fixe intubler
Ne puer de beaucoup augmentee de poids la alu
de 8 par 10 qd quand the son mellez intubler ou
buis par le fire il ne vte qd la puer tainture ou
thm min ballie de Savoir, 2i suplex de vte
Dropt of y d'ne

Vad ad fol 64 or 65

Don Hiron de Regule d't

Auparant savoir fait du regule ro/lay fait avec
soy et de 4 pte portone d't lay et fait bue de regule
qui of la q pte pte, ou lay pte 6 Coz de Regule
Solg l'lay fondue et soy pour la purifier puis
est fait lay tuteur ou lay d'ia y bailleu long de
treus de brasse et bue d'apport d'apport ou mix y by 4e
sonner au d'ou d'ou gobe y la sublimation de
Mauvaise et vte ala sublimation d'ou l'7 d'ou
d'ou tautis solg a la d'ou du soie ou ay bue ala
d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou qui son d'ou d'ou d'ou
d'ou d'ou d'ou d'ou qui ne pte qd 5 bue ou le
indemay

Je pouldro faire faire de Misy L'apogee
Hubirac & puis apur Saluy Pucfavin & par dff
Lo & guy. Je alle au fond apur La fufion au
L'apogee le regule potane aulte. Par le & guy
dits regule guy offone by groe, H dff by que bruy
Noie
2^e & de noivaffre melle. de H & de palle
au goub /

Pour Animer & aurt

Le Vendredi Matin 14 Juy 1593 Jay an
du & aurt La & de p adin fait paffe La & aurt
8^e de & par le groe & dffone Linge, Laff
a dff primier adleue du Coe. Jddana y Coe
d'ingr. Jdane fere & dff. 8^e de & dff. H dff
tombé au fond, Leau offone offone claire & le
apogee paffe & pte 8^e Coe, & de Coe de
de dff, mais Jay Laff. dffone au fond & guy
Lorty Jone de L'algaume & Jay mie au dffone
a dff dffone potone dffone groe, & mie au
adulle & dffone dffone & a pte. Jay 9 gram
Jay fait paffe L'algaume par le mofone
claire & dffone a fere de Monnaie & dffone
au mortier tout leu de dffone paffe par le groe
Jone dffone & a dffone mif 18^e Coe & dffone y fone
& fone & paffe Laff Coe & dffone

[illegible]

Et la restitutionz buy Subtillement affez qd s'effra du
bit de la mortifier, et la restitutionz advenir cot
supervant a au m'lan de gre de se duval' t'ion
autr' touz affez de la m'lan r'elonne et m'ltro la
y pouldre, Au bon des t'ion touz otte deb'it
L'ail pouldre du baill' par a la restitutionz et par
La m'ltro y soy m'ltro baill' par a la m'ltro par
dix touz par L'ail de gre de se qd luy baill' de
dix z'aver y 12 z'aver, affez qd par le d'evine
de gre de se touz le & or p'cipite p'cipite de
pouldre de d'gu q' m'ltro a claud'z, m'ltro
L'adjectionz Subt' de & or p'cipite y parait p'oit
qd d'effra et d'evine par 2 z'aver cot d'effra et
d'evine qd de pouldre claud'z parait p'oit
par l'ail m'ltro q' m'ltro a le m'ltro y p'
et m'ltro d'evine pouldre toutte m'ltro f'
et par d'evine m'ltro Luy baill' de t'le m'ltro
z'aver qd touz pouldre, et plus de foyz de d'
d'evine aut l'ail & or p'cipite et q' y d'evine
L'evine par le d'evine de gre de se plus la pouldre
le m'ltro z'aver y m'ltro.

Alors foudz L'ail pouldre aut corax et
trouvez or f'ig a 24 Kavatz sans diminuer de
f'evine p'oit de la d'evine plus t'le s'ba argu' de
y p'oit le touz de p'oit f' y 21 10x

Duf & Duf ang La pouton Duf ou Sou
 Impalpable a toutes les de Contour de Sang,
 about tout autre le Lurain a l'heure qui qu'elle
 sans sur pas Drotouy le & Duf. a l'extrême de
 Corpey de ou Duf. Duf. de Luy adieu la
 tout pour la 8^{me} partie de son poids de l'autre
 Duf. ou de Duf. Duf. ang le tout le tout
 ou La route Duf Lurain ou l'heure.

2^a Candeur de l'or & plus haute moyne &
le Saphir de l'opale & la mode d'ayr de mo
faciliter car les ore plus fines moyne de le de
Pallan le divay q^t l'air de le Sol soit plus
sublime qu'on subtiliser mortifier pour l'Amor
aux Soy & se donner il de mureur & d'ine
pour foudre il & l'apais au blanc & pour
plus Longue d'indit & d'ine poudre d'ouge
l'apais au d'ouge

N. N. vantunigen v. Lapeur 10th. Sur L. & r. to
 la corporacion de la m. y. d. ou O. p. la m. l. m. l.
 Haisoy de m. l. m. l. ou dig. Haisoy (ex. ant. L.)
 De f. H. l. y. p. y. d. d. r. d. r. d. r. d. r. d. r. d. r. d. r.
 By m. l. m. l. ou L. m. l. m. l. d. L. d. ou
 f. l. m. l. m. l. Sur L. & r. m. l. m. l. d. y. d. l.
 Haisoy

Receptes baillées par moyseene 82
au Prince de Romea tolletu wif
May 1593 J May

Faire Ouvre ou de l'Amalgamé avec $\frac{1}{2}$ lb
d'Or ou de l'Amalgamé avec $\frac{1}{2}$ lb d'Or, faire
Amalgamer, tinter et le faire jusqu'à ce qu'il soit
fait en un globe, dissoudre le globe en eau de d'opaire
de l'Or et le dissoudre en le Ouvre avec
poudre, garder la poudre de l'Or à part

Faire de nouvelle Ouvre ^{forte} avec $\frac{1}{2}$ lb d'Or
poudre de l'Amalgamé telle $\frac{1}{2}$ lb d'Or
faire qu'il soit en amalgamé passer par le gros linge
et le faire effiler et animer

Faire faire la poudre de l'Or et trois fois
avec $\frac{1}{2}$ lb d'Or et animer de l'Or trois fois
entier, tinter jusqu'à ce qu'il soit $\frac{1}{2}$ lb d'Or
de l'Or mortifié ou Amalgamé et le faire distiller
le $\frac{1}{2}$ lb, remettre le d'opaire et qu'il soit au fond
tinter et mortifier et tinter jusqu'à ce qu'il soit
en $\frac{1}{2}$ lb d'Or. Pour fixer la poudre d'Or et le
d'opaire avec $\frac{1}{2}$ lb d'Or et le mortifier, faire
le mortifier avec le d'opaire de l'Or et le
remettre de nouvelle Ouvre pour augmenter
la valeur de la poudre jusqu'à l'infinité

Qu'on fondez en calor & liba corps de Vitre
de O Car la mette ig eau de de pair y tomber
au fond grande Quantite

Qu'on fonde de Font

R' M nitre, Lit de tartre, Lit de Soudre
fondez le tout en Limble de appen leuiva
de Borax

[illegible][illegible]

Quin offre l'an lamine a l'en foudz et wibez la
Cantaoz 3 foyz a l'eng d'indubz aly qd la pueste
D. S. O.

W. O.
 The said factor by Amalgam - Dug or out of Bulg.
 being purified out from lead or silver

L'administration y de & nommée William qd M y a
 En oy de O M y a y 12 sous d'oy & d'administration
 L'allocation y de Mortier par par Longue d'oy
 de temps y de L'abbe de boy d'administration d'oy

de l'usage au globe pour l'usage du
Souverain et d'avoir monté par l'usage par
du & de l'usage avec un plan, l'usage
qui sera le plus convenable et le plus utile
pour l'usage de l'usage

Remember with you a sincere friend
your brother in Christ

Artista ne operaone par tam de foyen q's la
pouler. Son tiffretille a guette ne le fature q'tene
en mallo.

Donner grüßte mit poudon et la poudon. Dans la
monde fond l'ambing la gaff. Diffuse et distiller
a force de force! 8

Qu'une autre qui sera au fond de la trouée de
Masse g. à l'union d'ajouter le au le & qui y est
Sorty de la trouée de radi. Hüller

Et vouloir en que-que pas tant de force que
leur donner la matière qu'ils tiennent pour soi
de pousser

Boyle le Guenant de La Sablitzon & Dm. Broy
Du Ouy m. h. d' Sans laquolle Tamaizoy ne Dm. Broy
a La Sablitzon Dm. Broy, ny par Consigne a La
Confession de M. L. Dm. Broy

Il nous pruntz esto pouton a la taituor Puoh
Mauv place Bay Subtilan a moy d'edans le montie
pour la faires gaffe a laeffe par bon

[illegible]

Alors parer a zij Siba au fond du ruisseau de la
Doll. & parer le ruisseau qui se decharge
par un autre ruisseau & d'ailleurs les opérations
sont de la même sorte. Siba & Siba
restent donc de la même sorte. Siba & Siba
restent donc de la même sorte.

À une pinte four bon vinaigre blanc ou le
Mettre y 2y alumbier, avec un gaffo d'huile et
Distiller le vinaigre a froid doux feu, et au fond
vous aura 2y de sel bulgarien,

Mother by par Sur vos Laines de D r La
Hong. Her au feu, r Sy vous voyez q^{lle} fonde aussy
Londain r par sans fume ny fo brue r quel
S'istender par tout Bray doing r fait un feu d'adance
La laine r la toigne y rouler de l^e O r de
fais r bris auz velle r au le diminuer ny au le
L'apau Tainier r par par par r le Bray Signe de
la perfection

Mais il n'est pas semblable qd la Sou fait
pour la premiere fois

~~Lequel poudre au bon le poudre de y dux~~
~~Portez le bon de de rualme et de a son dux~~
~~Lequel poudre de de rualme et de a son dux~~
~~Lequel poudre de de rualme et de a son dux~~
Lequel poudre de de rualme et de a son dux

Lequel poudre de de rualme et de a son dux
Lequel poudre de de rualme et de a son dux
Lequel poudre de de rualme et de a son dux
Lequel poudre de de rualme et de a son dux
Lequel poudre de de rualme et de a son dux

Lequel poudre de de rualme et de a son dux
Lequel poudre de de rualme et de a son dux
Lequel poudre de de rualme et de a son dux
Lequel poudre de de rualme et de a son dux
Lequel poudre de de rualme et de a son dux

Lequel poudre de de rualme et de a son dux
Lequel poudre de de rualme et de a son dux
Lequel poudre de de rualme et de a son dux
Lequel poudre de de rualme et de a son dux
Lequel poudre de de rualme et de a son dux

Lequel poudre de de rualme et de a son dux
Lequel poudre de de rualme et de a son dux
Lequel poudre de de rualme et de a son dux
Lequel poudre de de rualme et de a son dux
Lequel poudre de de rualme et de a son dux

Et pour l'Edgand de & Bulg. & Specialissime
 Sur cell' des mutaults, vous y mettez par party
 y by makee place a long col a bibles & d'ffice
 par party de Brochet & d'ffice, & le d'couvert
 a f're l'impier par 8 l'oune y augmenta sur la f're
 l'ofre d'gionioy, & au d'z poudre d'ouge lag le
 vous foudrez avec b'ox & au d'z boy 0

Et ly vous voulez se p'ouctioy sur la & vous
 p'ouctez 7 oune de & 7 foye & le sublimier
 sur une oune de Brochet & d'ffice par tant de foye
 que d'innu l'ex aut l'effe d'ffice

7 une & d'ouctez de par soy le tour de B. M. Taff
 au quel l'ex d'ffice de lag le f'oz l'effe p'ouctioy
 sur la & sur des mutaults & sur la Vulgaire
 par aussy vous p'ouctez se p'ouctioy sur la 0

De La Multiplicacion en quantite

Toutte chose uenue augmenta on par soy l'acoble
 aussy fait luy M. & l'ou l'apier

Mais la f'oy de la multiplicacion se differe
 entre elle des aiaults & ou b'egtaulx & elle de
 Corps Inanimiez

Celle des corps Inanimiez se fait par additioy de
 la m' l'ou matiere de laquelle la p'ouctioy sur
 fait & par f'oye de f'ouctioy, ou l'ou

2^e Bmaigu ik fait ik viz, Du zimmeren A H
faut trouer moyz de fwaigw to Bmaigu a the
franchise Invention ik Longue et Laborieuse

Cum multa Parva esse Py-
7 ou Quot Tenue Il aigira Trovato,
A lue fore que lo premier Vindige
A lue de Py. I napposone

Toing a Tamair le Vinaigre ne vous suffira
 car par vous gardé vous avez fait un
 papier trop fort vous l'augmentez jusqu'à ce
 que le papier soit d'égale épaisseur
 et l'huile de laque

Jeayrte 2^e en no Liba lo ③ y Por natural
 redut y ③ fluen car leg ③ dep ofe. Se Sene
 paraquex de ratioune. Hey dep ofe. extant
 Je d'way au Gap. Subsequen les moyne r fagon
 d'extant luy ③. en ③ or autr naturel

Mair de la premiere confesion, l'eglise de St 87
 Il n'est besoin de le rendre y & plus, par
 y n'est pas d'esp. de l'eglise de St
 Mair qui s'appelle l'eglise, l'eglise de la ville
 l'eglise de la ville de la ville de la ville
 la ville de la ville de la ville de la ville

^{Prix}
Il y a cette grande multiplication de la fauche d'herbes
dans du & extrait d'ing. O pour augmenter par un gr
le sol premier & douloureux comme va les & d'O de
sol de H. H. et va la Lye de vinaigre

Donc prenez de bon Sol Ta fait a l'alambic
a nostre pue pondre egal de $\frac{1}{2}$ de O a la moutre
y by aif q'il bouill de l'eau par 12 heures
y augmenta la feu par 3 heures, et les 3 derniers
jours bailler de l'ignition, vous aurez une poudre
semblable a la poudre soye a qui sera semblable
effets d'icy vous multipliez Jusq a l'infy tres
de Sol y mettez toujours pondre egal de $\frac{1}{2}$ et trait
de Sol et les derniers par 12 heures

Pour extraire les $\frac{1}{2}$ de tous les
Métaux

De plus pour le multiplicateur de $\frac{1}{2}$ et de
l'autre le fait par l'addition du $\frac{1}{2}$ et de 0. Il se
trouve ainsi d'indiquer et l'extraire par saiffy pour

La galle diffuse par le Coustau tout four
D'ailleurs par l'impassez y partit incast
y partit ritine

Quand au & est gay y bore Il est de bry que qd
fata qd le bulg. plus bulguez or gras, plus aot
or mortifié; D'ailleurs un guier par la foy qd
est coule or aya' une petite prau nagra' poudiff
Coustifoye Il est semblé au bulgal y or guel de
flume or passé par tou par lo ruyx sans qd laif
La supelieur de la prau plus anduise or tressé
D'un fait le bulgal, or wantuine d'Ha' passe
Il est d'ailleurs de f' or Dure or d'Ha' aussy
gras, d'pous or aumme mortifié or aumme
Dul sub passe; L'indigestion est par la faulte
de galle naturelle suffisante ou de l'humidit
gay est trop fonde

- de h d'inter q
- de o o ro' de
- ♀ de alkali
- de albrod
- ♂ de *
- ♀ de Commu
- 4 de talk

Ce qu'on en au nom de Dinde, deux parties de
 Sol albiok, & une partie de Sol gummé, & un
 D. Houltrae y tait boy & tait fore vinaigre distillé
 auyt fls le D. Houltrae tait volentiers, apres moty
 la dissolution y baiffra de pibon, & l'utte bry
 l'Alambic aut boy & repine & lo fada d'Altre
 au bain Mary par un double Galle pour y
 faire suillant le vinaigre & gauda bry q's las folle
 ne le fonde par trop de feu apres l'extraction
 deux vinaigre ouer le baiffra, & metra & incorpore
 deux solz de Solz une partie de Gauc de O & fait
 l'utte le baiffra aut boy & ouer le bry l'utte & le
 baiffra fonde par rendra gauda a feu de moyenn
 Galle par l'esper de 4 heures apres l'utte le
 l'froidie sur le fourneau, l'ouer le auant, une
 Modécine de Coulure d'ambre & l'ouer le aye l'utte
 rity fondant, tingent, & l'ouer le, & l'ouer le
 l'ouer le fondant l'ouer le, & l'ouer le de l'ouer le
 l'ouer le tout examiné & l'ouer le par un & l'ouer le
 fonder de l'ouer le par l'ouer le de l'ouer le de
 l'ouer le multiple y le l'ouer le aut le vinaigre q' y
 l'ouer le & l'ouer le & l'ouer le aut l'ouer le l'ouer le
 & l'ouer le l'ouer le de l'ouer le y l'ouer le & l'ouer le
 l'ouer le

Le distiller, & fait mettre de luy de Baiffreau de
Hautwiffort pour distiller a luy tout au gner
By fideux a luy la fuy tout grand tane & de la
Matiere distiller ainsi qd'Loz fait. R. Il monte
En l'iguer, uoasther aut Eau de Byz laquelle
pue estre separer par le baign, apres qu'on luy fye
Propp les rles Tubibz de Lier pour egal de Eau
d'eau de Byz a apres ~~une~~ avec luy. Inscorpe
ensemble, facher les deux de Tubibz par 24
a quatre tane l'ea luy calmer entre les y poudro
y adouber tane d'eau de Byz quelle n'ay pas de
y doigtz puis luy mettez 7 Tourne y pue de facher
luy distiller cou d'ea q' Anne tane de foyz & de
fayz de poudre q' m' d' muer plus icy d'ay
au fond du Baiffreau, apres qu'on a toutes ces l'ea
ainsy rectifiee & luy mettez au baign pour y separer
L'eau & puis facher d'offirpe toute la matiere
au soleil tane q' l'ea blanche couille & soit au
gneron, de l'aylle. En partyz q' l'ea soit
4 Couille au t. quelle comestive y Modrime En
partyz de l'aylle apres la fementation d'annee
so partyz de 4. R. ou 4 y fye d'atons Juge
ou y ta l'adiffonle & congelle d'offirpe & soit
elle sangantiba de 10 partyz pour l'aylle
a dissolue, a plus q' y ta donnee l'ellam.

Ex grany pondz & mēre de vtre medecine aut
 Digne Dredgen de Mithidee Jans van der
 Digne Dredgen de vtefou on de plantain de Hillee or
 L'administre au Suppluy d'olog La Qualite de
 p'p'ietee & de m'elladys, & m'ediamme offe La
 Vayn a Origine de toute Sertes de Blois de
 Soultre

Ad Cingenda

et y G, talij Vint G ij, & alb. G ij, mty G x,
 avoier it

oultre au d'ohs subtilissim' m'p'us & p'oultre simul
 m'p'oultre & y m'p'oultre p'oultre & m'p'oultre
 p'oultre ad m'ediam, & y avoier m'p'oultre duobus digites
 supra m'p'oultre p'oultre accendate Ignis qui d'ohs offe
 p'oultre & avoier & p'oultre & p'oultre & m'p'oultre
 p'oultre p'oultre quo app'oultre p'oultre p'oultre, & p'oultre
 magna p'oultre p'oultre p'oultre p'oultre qui sunt p'oultre
 p'oultre p'oultre p'oultre, & ita p'oultre m'p'oultre p'oultre
 & p'oultre p'oultre p'oultre & p'oultre p'oultre

G j vint m'p'oultre p'oultre p'oultre & p'oultre

La p'oultre p'oultre & p'oultre p'oultre p'oultre & p'oultre
 p'oultre p'oultre, & p'oultre au p'oultre p'oultre p'oultre
 & p'oultre p'oultre p'oultre p'oultre & p'oultre p'oultre
 p'oultre p'oultre p'oultre p'oultre

Le Souldan est parvenu, puis parer bon courage
 et de dissoluer d'ordonner du sol pour puis en l'indulgence
 de Souldan sur le maître, puis parer a petite force
 puis le maître en by par de l'ordonner bon courage de l'ordonner
 que l'ordonner ne se parer a l'ordonner au fort d'ordonner la nuit
 l'ordonner de l'ordonner, après le bon par l'ordonner et le l'ordonner
 d'ordonner d'ordonner d'ordonner le sol de l'ordonner, et
 l'ordonner par y l'ordonner pour le l'ordonner d'ordonner en l'ordonner
 le sol de l'ordonner, puis de l'ordonner ainsi parer et
 en l'ordonner sur y l'ordonner parer by parer sur y a petite
 force le y l'ordonner après l'ordonner l'ordonner et a la fin
 l'ordonner d'ordonner ainsi parer

à vous auez tel auoir fixe Dugul pour
mettre en par lui 4 de q puogo a de
Cometive y D fixe
Nota gualta de D fixe a Dugl pour blanc
fondue en l'air aut les auoir, pour blanc de f

Blanc de la de Oyanam

De D fixe j on, ij on de q, iij on de Aukin
8 on auoir bouilly y fore capitol, a fait
Dissoudre en matiere toutes ensemble y vau fo
pour l'air de l'eau par alumbic pour vider sur
un feu, puis diffuser en matiere, puis faire
provision y poider lui dix de q puogo,

Congelation de q

De os de l'oeuf j on, l'ur de l'oeuf 4 on
Jus de l'oeuf 4 on, mettre tout y by par
l'ur aut l'ur 4 de q a le fait bouillir a pit
sur l'air y tout de q s'ouuer puis l'air tout de
vau l'air y tel q de q gille

Blanc boy de pavé fait

De Solanaton préparé, aa, on 5, gaulte de f
j on l'ur y tout y gaulte de l'air y 3 on 4 foy
en l'air l'ur y de l'air y puis mettre a l'air
ou fait de l'air y gaulte de l'air fixe tout pour

95

Olav Antonij

[illegible]

P. R. Minus.

pour que le R. R. Cuschi a l'aveu de vous m'ait
faite ~~la~~ la pompe d'adieu d'un digne
homme 24 Juin

[illegible]

Se Con boume Ladf. avec du boy et de mure
avec du baston tant que la poudre demeure
sèche. Laq. le poudre vous mettez dans un
aut corax & salpêtre affiné de boy qu'on
donne de gny S. S. S. et pulvérisé bien et
et laissez sécher le tout et quand il sera
le tout donner le tout sous le spar de
2 ou 3 gny et le pulvériser de l'ingr.

Pour affiner le corax pour l'appuyer
subst. il faut calciner les corax et les
le mettre de poudre avec acide de salpêtre
et les mettre tremper dans un peu d'eau
commune le spar de 24 gny puis effouille
le tout et si le tout séché dans une cuiller
de fer ou par le feu et effouille le tout et
de poudre / on y met quelq. fois avec
parvité quantité de sel ammoniac

Pour allier le Simby avec le sol
Le du bray Simby log pulvérisé de poudre de spar
de laq. nous y mettez 2 ou 3 ou 4 gny de
boy & 2 ou 3 ou 4 gny de boy vinaigre et les mettez
tremper dans un peu d'eau et puis le tout
bouillie à petit feu jusqu'à ce que le vinaigre et le
& soient consommés et de la tinte bien poudre qui
s'est grandement de laq. le mettez avec 2 gny
de suif

Receyve cel Ninge d'ung bon de Mether
2 onces sur 6 de vinaigre distille d'ung foye
L'equel bon laissez tremper par aut 24
Jours & coule par un linceul & lez vinaigre
Attirba le par auge & l'empur d'ung linceul &
Mether lez vinaigre auge de l'auge, apais &
Mether 2 foye aultre pot de l'aug vinaigre
sur le pot de qui d'herbe de mer ou d'herbe offy
de terre le d'herbe du par qd ad jouter aut
L'aug de vinaigre & auge & l'herbe les foye
qui ne sont que n'ont j'empur d'ung l'aug
Mether dans un p'ole l'herbe ou pot de
fer ou d'herbe qui ne soit plumb & foye le bon
Coralline p'ote ap'ote & contenne l'aug d'aug
qd le d'herbe de 2 d'herbe au fond blanc &
bon l'aug l'herbe & le mether dans l'aug &
aut corax affine affraoir sur 4 cor d'aug
le d'herbe de 2 d'herbe & d'aug corax affine &
le p'ote d'aug Caline qd bouillir au bon
le d'herbe ou jamais de corax p'ote d'aug
d'aug foye de foye & foye de l'aug
De La Bigaudiere

La maniere de faire le saoy mirblan
que celluy qui se vend chez les maistrands 99

Il fault primer avoir une chaudre de capacite

de neuf seaux de eau au moins dans laquelle

vous mettez six seaux de eau de Riviere ou de

Cistene ou de pluie et la mettez sur le feu chauffe

et estant chaude vous mettez dans l'ayr eau

14 ou 15^{te} de sucre de Sol d'Espagne ou de

blanche avec 4^{on} de bonne arabeque et 4^{on}

de Salpetre de la premiere eau et attachez les

chose avec un sth primer pillee et concassée

mettez le tout en un dans l'ayr eau avec

un baston jusqu'à ce quelle bouille et toue

les ingredients soient fondus, a quoy l'on fait

fauldra Verser le tout chaudement en un petit

seau ou tonneau de capacite suffisant dans

lequel avez mis premierement enuoyez 13

livres de bonne chaux vive crue et non cuite

et couvrez led. tonneau d'un couvre de approprié

et si se fait trop grande fumee dans led. tonneau

vous pouvez le couvrir d'un peu de couvres pour luy

donner un peu de jour pour le remettre au même

Instant et la grande fumee estant passée tenez le

tout bien bouché pendant deux ou trois jours et

le remouvez ^{avec un baston le lendemain} ~~avec un baston le lendemain~~ ^{avec un baston le lendemain}

les matieres se consolingent mieux ensemble, apres

led. temps expiré, passez le tout par un linge ou

toille moyennement grossiere et le laissez egoutter

a loisir a mode d'une loxine remuée souvent

Les matieres avec une grande spatule de
 boyz affuyde faire passer tout ce qui doit
 passer a quoy l'on fait deux jettures les
 fibres et matieres qui resteront dans la toille
 lesquelles ne valent plus rien que pour
 servir a massonnerie, apres priver
 qui sera esgoutte qui est une loime contraindre
 de la puer substance extraite des matieres
 de dessus pour la mettre dans un escaudier
 ou le fire se mettra dans jalle 33 ^{et} 34
 de boyz saoy de gomme du millier que
 pouvez trouver affuyde tant mince par un
 ala filamentation qui sera dit y apres
 lequel saoy de dessus vous coupez par
 tranches de l'un et de l'autre contraindre
 et de le mettre dans l'escaudier, pour
 faire enchauffer le tout petit a petit jusqu'à
 a bouillie et remuant continuellement avec un
 baston de saoy d'une grande spatule de boyz
 affuy de le tout se lie et incorpore l'un avec l'autre
 de sorte que les matieres soient bien unies
 ensemble soient reduites en consistance de
 bouillie alors adjoutez avec jalle 35 ^{ou} 36
 de huile d'olive se mettra avec le tout
 ensemble avec l'escaudier de boyz ^{et} 37
 se fera la consistence de bouillie pour y mettre
 un peu de saoy de boyz pour servir de la
 matiere est cuitte et se fait de petit

fault bry gaudin & donner trop grand feu
 Et ilz fuy adouctiz y envoiez ~~en la pance~~ ^{en la pance}
 deau dans laq^{elle} auva trempé gros cod' bue
 noisetin de Jude Bleu ou Couonfol d'ypocore
 charloppé dans vy linge. y feroz d'uy Noiet
 lygloy auva exprime dans laq^{elle} saue po^{te} la
 Colore puis moflez bry le tout ^{au la pance} le faict
 meorn un peu sauffie po^{te} fe^u Evapora
 l'humidite sapuflue & par a moyz bry
 matibe feba de Coullau vndrafte & Syille
 ne Lottou assez a bry Jugement vous y
 pouuez meorn adouctre de la subdite caue
 coloree de Bleu cat' de y d'yeal dit
 Jusq^{au} q^{ue} les matibes ayent acquies la
 Coullau vndrafte au point q^{ue} se n'effaive
 puis faire Evapora l'humidite q^{ue} p^{ar}le
 a'isthe sy b'osong est, Cela fait b'osoz
 vostre matibe dans des Caiffes de Boye
 de Sapin ou de porphee faictes de prin de la
 grand d'yeal conuenable appropriée bry
 Justement sur l'au plat fonder done les
 jointures auant est au par au au bry b'osgez
 avec fibre grasse done se sebaue les pottures
 ou avec plaste bry d'isthe & d'istampe &

proprie, puis laissez repose la
matrice dans les caisses un jour ou
deux Et ladicte matrice se dessèche,
alors vous la retirez ^{de l'indurée} des caisses, bien
proprie par Tablier que vous mettez
et qui sera forcé dans quelque grue à la noy-
dant. toutte fois au soleil, Et quand il sera
semaine. ^{il} faudra le faire mettre à la cave environ
quinze jours ou trois semaines Et alors
il sera ysa perfection

Il y a deux Veuilles sive et sementes
pour y faire sauter, il le faut garder
au moins trois mois sans plus rien
micux se y use de la manière cy dessus
dict

Quelques uns mettent l'huile la-
dite un peu au pavaud qd tire les
matrices et qui est le plus dans l'ordre

La Veritable pratique po^u fixer 101
la Den sol. de M. L. N. experience
faite...

Prez & Tournez vous plaira & le
fautes passer par la cornue selon l'art

Puis prenez Lad. & 3 on de l'amarcanier
avec 1 on d'huile subtile 1 on puis
distillez avec aaaa adoux feu par degrez
pendant quarant jours natuvels le feu
plus fort que la fumee & trouvez que
il vient & gressez par sol a toutes premieres
et a notte q^e fault de souve lad. aaaa
dans un matras q^e vibre q^u soit plus
quant tiers et le mette adigibez dans
la canne par degrez pendant l'esperance
suyd.

Et pouvez f^o. avec l'edigence tant de
vaissaux a la fois q^e vous plaira

Il n'est point de sigilleux les vaissaux
submerguez dans l'eau avec les boudes
avec les boudes de linge bien approprie

po^e fo^e ax^{te} de l.

R 3^{te} de Gaup, 16 pintes de eau
de R masure & pavus 2 p dmy
de Soude, 1 Coz gael, R^{tt} dmy
de Lauoy, dmy ^{de gomme} septue dmylle doll
Id est 8 Coz, 1^{te} amidoz 2 amides
dottre ampoz aux lauidoy & les mettre
apuis l'aylle bouillie jusqu'à la fin

Nottez de mettre d'oppine d'eau
dans la gaudine v^z peu au pavue
q^d le mettre l'aylle Incontinou dmy
q^d les gaudoy se fondy, & au p^{re}orata sur
plus grand quantite
Les 16 pintes de l'oeune font reduites
à 2 pintes d'eau coulees

Reffus n'est qu'un l'ba n'est le p'p'le
103

parties
p'p'le de la
d'p'p'le

de l'p'p'le de l'p'p'le de l'p'p'le

de l'p'p'le de l'p'p'le de l'p'p'le

de l'p'p'le de l'p'p'le de l'p'p'le

de l'p'p'le de l'p'p'le de l'p'p'le

de l'p'p'le de l'p'p'le de l'p'p'le

de l'p'p'le de l'p'p'le de l'p'p'le

de l'p'p'le de l'p'p'le de l'p'p'le

de l'p'p'le de l'p'p'le de l'p'p'le

Grand on l'p'p'le de l'p'p'le de l'p'p'le

de l'p'p'le de l'p'p'le de l'p'p'le

de l'p'p'le de l'p'p'le de l'p'p'le

de l'p'p'le de l'p'p'le de l'p'p'le

de l'p'p'le de l'p'p'le de l'p'p'le

de l'p'p'le de l'p'p'le de l'p'p'le

de l'p'p'le de l'p'p'le de l'p'p'le

de l'p'p'le de l'p'p'le de l'p'p'le

de l'p'p'le de l'p'p'le de l'p'p'le

de l'p'p'le de l'p'p'le de l'p'p'le

de l'p'p'le de l'p'p'le de l'p'p'le

de l'p'p'le de l'p'p'le de l'p'p'le

Il faut un Con Equebentine de
Benise ou d'un Con commun Laque
Mottez par hausse dans le Poire
sur le feu fort qu'une elle aura
Bouilly sur un feu de temps Il
y faudra trois ans sur un Spatule
de bois ou bois de l'île de la
Manne quand elle sera assés
Il faudra pèler le tout ensemble
avec du sucre de Lait ou de Cien
pour la couleur faire un sucre
avec les matières subes. Sur un feu de
Cinabre ou de mouton pour un
Con de Matière

Il est arg. de l'ayr que l'on a par la res. de l'ayr
par le quel on a la fibre de l'ayr. Il faut donc
donner le ton de l'ayr par le quel on a l'ayr
par le quel on a l'ayr par le quel on a l'ayr
de la contrainte de l'ayr par le quel on a l'ayr

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The text is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. The overall tone of the text appears to be formal or serious.

Aultre Cui de Spaigne
fine

Al Colle fogue d'ore. ^{to} gomme Lacq
uy Coy, mastie aultal. Sang de dragon
Et cinabre de quy d'ore Coy, faule
broye Le cinabre aut Gygelle de Moir,
Et avec l'estam puluerise Spavaneu.

Quant faule se fonde La Colle fogue
et uy por de l'ore met, et labing ofume
et fait y mettre La gomme Lacq, mastie
Et sang de dragon, et des aussy top qz le
tout se baingle; Et tice du fle, a y
Mette Le cinabre. faule toujours
Et met aut uy baston, puis y l'ore
aut br cuillie sur une table buy
polie et oindre les doigts et les mains
Gygelle et faire les canons et Boulans
Et buy top au pavane. qui son froid

Ly oy bulle quelle soit le meste Et faule
aut br d'uy dragon de meste ou br
dragon de rivote Et Le broye aut le
cinabre qz oy meste paruy la matiere /

La Calamine Blanche Blanche le 9 106
est une poudre blanche & egal pour le
le Pains de la Dix pour le le Blanc de la
le Blanc de la Dix pour le le Blanc de la
le Blanc de la Dix pour le le Blanc de la
le Blanc de la Dix pour le le Blanc de la

Je vous prie de me le faire
pour m'en servir de telle que
je voudrai et pour le faire
pour le faire pour le faire

Pour s. p. b. l. e.

R.C. Andre Groulx et Andre de Libman de
Bigne a a d y fante en pasteur aux Bys Plans
pour y faire planter qd s'bz valons au
Hudon

R. de Hef. th androg. 1. A de tuffore vinaigre
 cinq. th a faitos Le tout bouillir en l'end l'au
 Quel vider y Couler de L'oeine puer le
 vinaigre A Le filter puis le distiller par
 L'alumbiq, metta dans les alumbiq deux. de
 l'olintu pour par gaudy La distillation pour
 Couler de l'eboue

R. Sincere & publice tam q. n. n. p. l. a. q.
 T. d. n. q. p. o. u. l. d. n. p. u. b. l. i. c. a. n. y. M. o. r. t. u. i. d.

En Cuivre puis la mettre dans un
 vaisseau de bois et 2 foyes aulta du subiet
 vinaigre et 3 ou 4 Sirene et bon pibler le
 et souldrouz de pastre ayde avec force potte
 et allier puis de avec pastre et y forme pibler
 dans un moult d'argue doré. En
 pibler d'uy. fil doré ou d'argue et al' ainsi formée
 mettre le dans un vase de bois et le
 laisser seicher a l'ombre et ne pas y faire
 aqueux ny au soleil tant qu'il soit bien
 seicher et durer

Nota qd pour accedre lors qd bon pibler
 son moultre dans le moultre faut mettre les
 moultre dans le moultre Milieu d'uy bon pain
 de froment et le faire cuire a l'ordinaire
 lors qd liba cuire et tuer du feu le faire
 laisser seicher bien seicher, lors de prendre bon
 moultre et la pibler de pastre

Qd donne le lustre aux pibler

Le du subiet vinaigre et prout et bon prout
 de l'ambre de pibler qd seiche dissoudre a gallier
 l'ambre dans avec dissolvant baigner y bon pibler
 et tuer puis doulce le faire bien a l'ombre
 et de seiche et al' bien seicher et tuer le
 cuire de Cordouay et qd de pastre 5 ou 6 foyes
 sy le lustre ne vena pas bien aller bon prout de
 seicher et de plus blanc et le mettre y pibler

Queir faict le beuble, & de la fume
 D'orby Mettre y bon pibler puis les bunniff
 Sur le cuir de rodouay blanc ou rouge de
 par 5 ou 6 foyz & elles auont by bon
 Subtil oriental bon pourz forner bon
 fable de telle grosseur q' vous plaira /

Pour f' Embauder & auer pibler

Pour le Sablez d'ampre f' Con Minium
 f' lumbij 12 f' Lo tou Subtilment fainse
 Mettre en une pice adoustez un broc de
 beu de gris aussy subtilment addict y pouldre
 q' mettez parmy puis mettez le tou d'un f'
 q' luttiez par-dessus avec quelq' coumbre de
 beuqz de telle sorte q' il n'y ne f'pire puis
 Mettre dans un four a bue par 2 jours
 au plus, f' a Noire q' l'incas lo f'le & q' l'y
 Laissez plus de 2 jours Pour ce bismar
 cytopaze ou Syacinte & d'auer foyz f' beufre
 & ne se fait vuyz q' un malle confise sans
 Splendeur, pour f' Habus f' fable du Cinabre
 au lieu de beu de gris, lo Lapis azuly fait
 la topaze lo Lapis laurier fait la topaze /
 Nayat pime de la Roy d'ampre lo cristal de roze
 caline & addict y pouldre subtille fait lo m'pme
 red aussy lo Cailloux Noirs don Loy fait la
 pibler pour fubile, & Les cailloux clairs de vuis de
 f'ont le m'pme effet /

De la
Craquelure

Augment d'O. par la conuersion
de Mars en Venus. faisa l'O. 22

R. de boy bitiel Romain 1. et L. -
diffuse dans un pint d'eau sur le feu
puis faites bouillir dans cette eau de
Lamine de boy avec une q. de boy et
soyez sur vous sur la Lamine q. vous
voulez puis les bitiels dans l'air
sans bouillir et de boy et de boy la
Craquelure est diffus et se fait la teneur de
soyez q. de boy bouillir avec de l'eau
sautez les frottez pour les bitiels et
frottez la galle pour vous incorporer
avec auct. de Sublime et se fait la
toute sublime bitiel L'air, pour puer
argu. de sublime et le mellez avec la
Mortier de boy, puis de Salpêtre et
Mettre le tout dans un q. de boy et de boy
pour puer et au bout d'un jour fondez la
Matière et frottez y bitiel pour y
tioler y bitiel fixe. R. de boy partier
de boy, de boy partier de sol et de
fondez ensemble puis y adjoutez trois parties
de D. la teneur est parfaite galle
dans trois semaines de D. de boy 22

Pour augmenter le Sol d'ay Lieba
a toutes d'apreuve

~~R^ecepte de 1^{re} genain d'apreuve~~

R^ecepte de 1^{re} genain d'apreuve
et d'ay de Lieba d'apreuve
a toutes d'apreuve, 1^{re} Sol amonice, d'ay

de Corax pils bly le tout de lo m^{re} d'ay
de matiere de bly. Il faut mettre sur

le feu au fourneau qui ne touz point de
par bon d'apreuve le feu petit. Laissez la matiere

Quand par la bouz d'ay dans un jarre d'ay
Siba assez fait, pils la matiere rassa le

matiere de la matiere y poudre pour la garde au
besoin. Apres pils trois Coz de Sol d'ay Coz

de 1^{re} la matiere tout en bly dans un 4^e Coz
le tout de bly fonda pils de la matiere

a toutes pils de Sol d'ay fait de trois parts
et la matiere y trois fois dans un 4^e Coz de bly

Sol d'ay et quand le tout de bly fonda
fonda pils le tout de bly et Siba a 22 Kavale a la

Coffelle

Pour luy d'ay le Ciment Royal

R^ecepte de 1^{re} de poudre de bly d'ay Coz de
bitiol Romain d'ay Lur de Sol commun

et les pils tout en bly, apres faites de bostre
Sol d'ay de Lur de bostre de Lur de bostre

de Lur de bostre et les pils dans le bostre

apres continué LSS. L'essence a esté mise plus
puis l'huile de vin de St. le melle au four au
quel on touffe les charbons & le creux apres de
charbons ardens lequel y aye plus de feu diffous
qz de feu arle L'essence la pour sept jours L'essence
quel on feroit apres l'huile les laines & les l'huile y
Vins & Siba lors egal a L'essence au Soleil
Il faut de Rosmarin qz tous les l'huile
laine l'huile qz blanc Il faut melle de vitriol
de Siba plus adistilliez lors qz les melle
se fonde

Pour le Sol a toutes preuues

Il faut deux paues de Sol & une pae de Laine
et la quantite de la melle de l'essence
de vin & le tout melle ensemble dans un
lequel on y a de cinnabre a melle au four au
a fonder a esté fonde faire feu diffous red
redus lequel l'essence de Siba apres l'essence a
la Copelle & Siba a 24 Kavats a toutes preuues

Rubification de vitriol

Faites dissoudre du vitriol Romain en vinaigre
distille par le filtre & red Siba dissous le faul
distille par filtre pour le filtre lors au feu dans
un pot de terre & avec un bray vitriol rouge red sang

Saint germain

Blanc Parfait du Comte d'orgue 109

R fore que d'indire
 et Snylle avec son, une propre par Cosobay
 et fanch, tou le corps soit whole, apres pres
 Quatre ours de net gnylle et un con de
 Mettre les tous dans by matian au
 fere l'usle a n gyl soit fait poudre p'blanc
 Une fanch pour et se p'olution un con l'ur
 Dix de b'nuq et a la r'pelle y troubae 8 con
 D'age a toutes prany / et pour multiple
 Cette m'ed'ine la fanch multiple aux bar gnylle
 Joindre en l'and et b'el poudre faite d'uy poud
 Sur dix de b'nuq et les r'isants en l'and 12 poud
 J'ainants et toujours de b'nuq et poudre blanc
 et ainsi le poud multiple et Quantit et n'oy
 et qualite / . Par et b'nuq /

[illegible]

Il faut mettre le q a la casselle sur
 4 foyes au haut de plomb comme on a de
 coutume & quand vous voyez qu'il se foy
 de fusion & que le b. fait se foy effore
 deffus l'air se foy du foy calina ou de d'opre
 par 4 ou 5 double foy & quand tout le
 plomb seba party & fume & que vous voyez
 br. & blanc & clair laissez tout refroidir
 Ne vous ostenez pas de br. ou qui est br.
 sale & noir & fonder le dans un t. &
 jeter deffus par proportion de q. &
 preparee. Soit fin luy & comme leg. & toutes
 les foyes que vous le jetez puis quand tout
 seba bry miste adouctez & bry bry de l'autre
 blanc & mellez bry le tout ensemble puis le
 jeter & effirmer dans de la balle de d'opre
 & seba fait

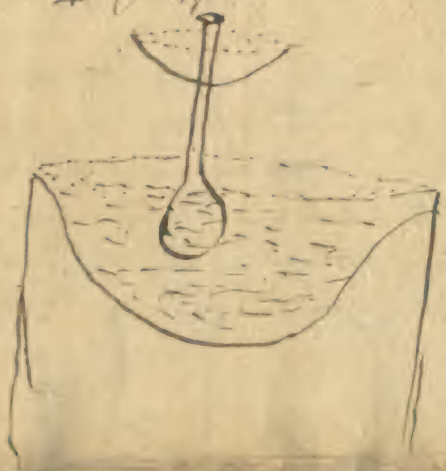
Supracon de q. po. L'oprecon de d'opre
 faut nettoyer de q. & de pichon 4 on. & vous
 ont de d. & Limaille ou de balle de d'opre
 Mettez le dans dans un Matras & le
 laissez quelques temps Muegote vous mettrez br.
 Matras sur le sable qui seba dans une tribune
 sur br. fumeau Il faut q. le matras aye
 le bas tout a fait couverte & q. aye le col long
 & q. Il ne faut point bouger Il faut le
 passer par le milieu du plac de l'air trou

qui son support par les costez aus de
Huilliers suivoz a un boy d'uy pied de paille
dans lequel est le cul de viel matras. Le plat
estant ainsi appuyé il fault mettre de
Saufbons dessus & les allumer pile a pile & les
approcher du col du matras qui passe a travers
le plat de paille d'assise le tube qui sera
doulx souffler. Sy on lux donne le feu trop
violet tout d'un coup quand le feu sera bien
allumé & sans bon d'allumer dans le
fourneau sous viel tube fault de le
feu & augmenter de draps & draps fins &
quand vous l'aurez ainsi obtenu & si vous
donnez lui le plus fort que vous pouvez
& il vouldra se faire mais que il se fera le
feu d'hyale & il tomba & vial. & ainsi &
4 ou 5 si vous aprés l'etre bien touché
il se fera fixe & sublimé, prendz & qui sera
dans viel matras & le mettez & pouldre &
d'isther dessus. Mettez d'auel & prépare &
faictes d'auel & col dessus & augmentez
ainsi a l'infinit & il sera fixe. Mettez qd
vous voulez

Aultrement po. blanc & le &
Broyez tant que vous vouldrez d'auel
faictes 4 parts & 3 parts de salpêtre
Le tout est a broyer. Si parant. calcinez les
selens dans un mortier de fer & mettez
dedans un pilon de fer qui sera rouge de feu

Et donner aux les piloy en pinda ayz
y by que qui soit en file a Bougie & qua
Il siba Bouge rinduz aux folay Lag Matibe
qui se dans le mortier pinda qz boues mottiz
Bougie Lave piloy & ainsi albenatificaver
Jusq au qz les matibes ne jettent plus de
fumee Et qu'elle soient bry mottiez & froyez
alors & tance plus d'elles siba calinez par broy
Moruay & tou miche siba / prubz de ar
Matibes amly preparer & y jettz a plusieurs
foys & onars sur bry. de qz rousille & calta
de 2 bry mottiez de bryble & quant tou
siba bry mottiez adjouster y by gros de qz
& mottiez bry le tou mottiez puis le jettz
& Higniz dans de la vialle Suyte d'ollivier
siba fait De pintoruelle

Fraue du Motras po^r preparer
Le qz rousille



Bo. ² comette luy & fine d' d' m. 112
de La Boquer & m. l'urine

Premiere Opibacou qui est le distillat

⁺ ⁺
Pring de Luylle de Ghony pue & fait
sans aucune addition Tolle quantite d'ul Bone
filaira & la mettez dans une corne & foye plus
Capad que Luylle aut by grand arripine
et la mettez sur by de sable qui soit fort &
faictes distiller pour l'apave d'ul Luylle du tubrette
qui descendra au fonder de la corne c'est bonne
Noire ou Rouge bruy / puis prenez brest d'ul Luylle
et le mettez dans une corne Masfaw aut loy
Arripine de fontaine bruy Luthin & le mettez au
de de sable c'est d'ul pour la netifier Luylle
descendra l'ulne & Coulure d'ul & y boby le
p'seigne Son /

⁺ ⁺
Ains Mettez d'ul Luylle d'ulne & une corne sur
le de de sable aut loy Arripine de fontaine
Luthin & faictes distiller l'ulne d'ulne & l'ulne
descendra by puis puis l'ulne de la corne doulant &
a l'apave d'ul Arripine & nuy d'ulne d'ulne
l'ulne de la primitive Luthin qui soit by puis
Cauld que mettez dans l'ulne corne & y Arripine
le Arripine ou opibacou de Luylle qui a
d'ulne passe & la mettez sur le sable & foye distiller
a p'tu fuy & sur la fuy grand fuy, & puis grand

414
que le feu ne pntre au dedans de bon baiffours
Le y - C Lors qz le ditz de l'uylle Salpêtre aura
passé faulc ostre bel bripier / puis puez de
l'adite Suelle trois onces que mettez sur bon
feu de sel de l'ur Quatrez extrait col Il siba
Monthez de la grande opbaon col l'ubaye po.
de bon bonneur /

Grande opbaon de re aruue po. extraire
Le sel de la lune po. y tene l'oprie
par le moyz de l'ubaye Suelle

Puez l'ur fin de rapple. e la fondez e la
puez sur bon balle pbar aut by bestoz au
Crautry, l'aglle Coumbes y l'raue sur bon
Crautry plein d'raue po. l'eduire bel l'ur y
Mame baille l'aglle fbez l'ingre, puis ayez
by matras d'ye la pomm l'iba l'uthe d'edans
l'aglle mettez bel baille e l'ur Quatre paut
Mottez y bon angusture de p. puzier; puis ayez
by l'ur d'au ou il y aura du charbon allumz, e y
Mottez bel matras. e auz bon d'ouille de l'ur
brieffier ou il y aye un pte trou pour passer
Le bon du matras e au plus l'aglle d'ouille
de charbon allumz affez qz le feu soit d'effus e
d'houber affez Sur bel q. ne monte e quil
Puzier aut bel grenaille po. y tene le sel
par le moyz de la l'umaine y apuz /

Parez sol communz bres ne le mettez a diffoudre
 y d'au elain e la filtre e faires Evaporer e
 Le sol tous Remue au fonder Que filtre seige
 Et le drapier dans un vase e Lors quil sera
 bres de seige e mis y poudre bres y amantibz
 bres breailler dans un vase Comme d'un Bueille
 e Lutte par les Costez e le mettez a foudre avec
 par d'ouge d'ours e faire le fire par degrez de
 trois Seurs y 3 Seurs e garde que bres ne fonde
 puis Laissez refroidir bres verser puis prier
 La matiere e la pillee e la pille dans des baissaux
 de Cuir ou Il y a de Laine e Sauter e La
 Manier aux les mains puis la briede par Jolmaon
 e La Lasse d'opose par 6 Seurs e Trouver
 e Laine e briede par Jolmaon e Continuer
 Jusq au q^l il ny a plus de Laine e Que Laine
 soit d'ouge e bres Laine les colines, Notte
 Que La faine amantibz d'ouge foye Coe d'ouge mair
 Oy ny pache tuer qu'on ne felle, Nota aussi
 Que toutes les vases q^l vous avez Laine La
 faine laissez passer par six Seurs puis les briedes
 par Jolmaon e continuer de 6 Seurs y 6 Seurs
 Jusq au q^l Laine ne soit plus Laine e Trouver
 bres sol de Laine au fonder de bres baissaux que filtre
 seige au solit ou sur autres e Sauter e le confondre
 seigneurial

Georgius Opbaen

Paroiz avec Tasse ou avec Baillrau qui appuie
 sur place et qui son de boire dans lequel mettez
 Bre' Sol de Lume & il y a une once de faule
 deux ou trois onces de Bre' Suif de Snylle & y laissez
 Coultre de Lospie de Salpêtre & il viendra bibe
 y Coultre d'imbaulte & mettez Bre' Baillrau ou
 de Bre' Sol & Snylle sur une lieue ou il y appuie
 une once de Saultes par 24 Snylle & d'ange
 de andus de 3 Snylle y 3 Snylle puis d'andus
 de Snylle par Inclinaon & d'andus dans Snylle
 & faire coule d'effus & continue jusqu'à ce qu'il
 de Colone plus / Mettez qu'il ne faule par mettez
 d'auantage de trois onces de Sol Sol Snylle sur
 Bre' ou de Sol mais il le faule mettez y deux
 Snylle & il aura tiré tout Lospie de Sol de Lume
 lequel Sol le plus d'andus y corps avec Sol de
 Lospie / puis paroiz avec Snylle bibe & le
 Mettez dans une Tasse de boire y mettez sur
 une Snylle de bre' bibe ou il y appuie de
 andus & mettez Lospie sur une Snylle &
 Sol Evaporé Bre' Snylle & d'andus avec un Snylle
 jusqu'à ce qu'il soit y d'andus de d'andus y Snylle
 elle se d'effus & viendra Noire & de Bre'
 ou de Sol pour d'andus y Snylle & d'andus
 de d'andus Noire

Quatuordecim opusculis

Préparez by matras a proportion de bon
Matras dans lequel vous mettrez bel grain e
d'ingr & commun Noire ce y mettrez cinq onces
e d'ingr & 8 buly purifie e le buly sigille e le
pulle par tout de boy lue e le laissez seche
puis mettez bel matras dans des andres d'auls
intere jusqu' au col par 24 heures ou buly a
by fire de digestion affez d'accoustume e
e au feu

Cinquième Opéraon qui sont les degrez
de fire po. f. La cotion de bel matras
au fourneau dedans le fable au e la grille
de fire

D'ingr bel fourneau de fire au treu Cuiet
de l'auger e profondite Conuenable dny pied de
diametre, au fond d'ingr bon matras d'ingr
quatre doigts de lable qu'on y fait modicature
e sauffe, deffine lequel posez bel matras luth
sortal des andres e saules puis a saules d'ingr
bel fourneau de lable haute a dny doigts par le
bord sur lequel posez bel buly de fire avec la
lanteur ou fournilles au milieu du cercle de fire
qui sera de saulture de cinq poulces, de l'auger
proportionne au fourneau, e la lanteur sera
pour dispoze que le hay boy e fire ne soit pas a
by de bressad qui sera intere d'ingr de muf

Poulx au fonde du sable qui sera dedans
 le fourneau & fait abole nous emplir de
 Charbons allumz & sur charz mottes de
 Charbons qui ne soient pas allumz, fait fil
 de souffroyz bonz bailliez l'espars de 3 Seures
 sans souffler ny temette d'ours charbons & le
 fairez conlomme, apres leq. temps finy
 temettez charbons qd rallumiez doulant le
 fourneau de 3 Seures & 3 Seures l'espars
 de 24 Seures sans discontinuacion, & temps
 finy augmentiez bre' filz avec 24 Seures par
 degrez de 3 Seures & 3 Seures cool d'air sans
 le hallume plustost dault qd la gallerie
 Modeste se conlume dans le sable, puis bonz
 Augmentiez le fil par 24 Seures qui sont
 & tout soixante & douze Seures & par degrez
 Cool le avec hallume le fil de 3 Seures
 & 3 Seures sans discontinuacion /

Dixieme et dixième opéraon

Cela fait auvez du Charbonz tout allume
 dedans un abole de fivre qui aura by pied &
 diametre & ring poulx de Saultre fait
 Charbonz allume bonz ostiez d'air abole
 & mottes au milieu d'ostiez abole by cul de
 Cuisse sur leq. nous mottes bre' baillieu qd
 fortiez du sable tout esauls avec by linge
 & le poulx sur le cul de Cuisse & le

115
Couviroz d'uy avec Cuiser qd Luthoz par
un bar pour Amettiz bre' d'ouboy allume dans
bre' noble pour coure by feu de vone affez
Modice par 24 Sures sans discontinu
Sueilla Le feu par foye avec le souffler

A'ins par avec 24 Sures pour feuz fore boy
Le coe de feuzoy le continue penda w temps
qy se le debine feu de vone, lequel finy
L'ouboy avec des t'raillies la vaise de d'effue
bre' baiffrae & couviroz Les baiffrae de Baubony
par 3 Sures a boy feu & Le baiffroiz de froidie
a Laisie, lequel baiffrae pour d'effue
dextreme & le baiffroiz, & Trouvrez bre' matie
y Masser fixe & couviroz par la bray & bonte
de Dine y pour & bray augme L'ig. mettiz a la
Cappelle pour le nettoyer //

L. B. D. H. L. B. V. M. //

2
The first thing I did was to
go to the office and see
what was going on. I found
that the people were very
satisfied with the work
that had been done. I
then went to the bank and
saw the manager. He told
me that the money was
all right and that the
interest was good. I
then went to the school and
saw the children. They
were all very happy and
were doing their work
very well. I then went
to the church and saw
the people. They were
all very good and were
doing their duty. I then
went to the house and
saw the people. They
were all very happy and
were doing their work
very well. I then went
to the office and saw
the people. They were
all very good and were
doing their duty. I then
went to the bank and
saw the manager. He
told me that the money
was all right and that
the interest was good.
I then went to the school
and saw the children. They
were all very happy and
were doing their work
very well. I then went
to the church and saw
the people. They were
all very good and were
doing their duty. I then
went to the house and
saw the people. They
were all very happy and
were doing their work
very well.

De M...
M...
M...

Il faut prendre deux parts de Mine
de Saturne et cinq parts de Saturne
pure sorte du salmoy Corasse Ladite
Mine et la mettre fondre avec les Saturne
dans un pot dans un four datance et la
laisse en fusion au a pile par le spar de
ou 8 jours pendant lequel temps
bons feux du sublimé avec une part de
et deux parts de sel de vitriol et trois
parts d'alun Calciné et 4 feux redit
sublimé par trois fois

M...
M...

Après avoir pris le redit sublimé
avec gallie partys de Nouvelle Saturne
et de Nouvelle et que vous amalgamiez
chacun d'eux (soit d'acier ou de fer)
et la mettre dans une distillation sur
petit feu au coin de la Chimie (bonne
poudre de vitriol et y mettre un
Saffran d'alumbic dessus les distillation)
et y 7 ou 8 jours sans que les vapeurs
se retirent une certaine Mayenne Substant
et de la Corne qui se fait à l'effluve

cy poulour pour Mettre dans Bre-
Miner & Satureur g. d'Esu cor' Liba -
dit q' apras /

De bon de 7 ou 8 jours g' Bre-
Miner & Satureur d'Esu g' d'Esu

Laq' at' d'Esu sans discontinuer Le-

*le 4
le 5
le 6
le 7
le 8
le 9
le 10
le 11
le 12
le 13
le 14
le 15
le 16
le 17
le 18
le 19
le 20
le 21
le 22
le 23
le 24
le 25
le 26
le 27
le 28
le 29
le 30
le 31*
Le bon augmenté g' Bre-
Miner & Satureur d'Esu g' d'Esu

Moyenne Substante plus que mottog -

cy p'le cornet de papie & la l'ettre

p'le apras dans Bre-
Miner & Satureur d'Esu g' d'Esu

Laissé en croix 24 Sures dans Bre-

at' d'Esu cy f'Esu cor' Le 7 ou 8 p'le d'Esu

Le bon g' d'Esu, puis bon p'le d'Esu

bon g' d'Esu de d'Esu cor' g' d'Esu

Le bon g' d'Esu dans Bre-
Miner & Satureur d'Esu g' d'Esu

g' d'Esu Laissé en croix 24 Sures dans

Bre-
at' d'Esu, puis bon p'le d'Esu

g' d'Esu de d'Esu cor' g' d'Esu

Le bon g' d'Esu dans Bre-
Miner & Satureur d'Esu g' d'Esu

g' d'Esu Laissé en croix 24 Sures dans

Bre-
at' d'Esu, puis bon p'le d'Esu

g' d'Esu de d'Esu cor' g' d'Esu

Le bon g' d'Esu dans Bre-
Miner & Satureur d'Esu g' d'Esu

g' d'Esu Laissé en croix 24 Sures dans

Bre-
at' d'Esu, puis bon p'le d'Esu

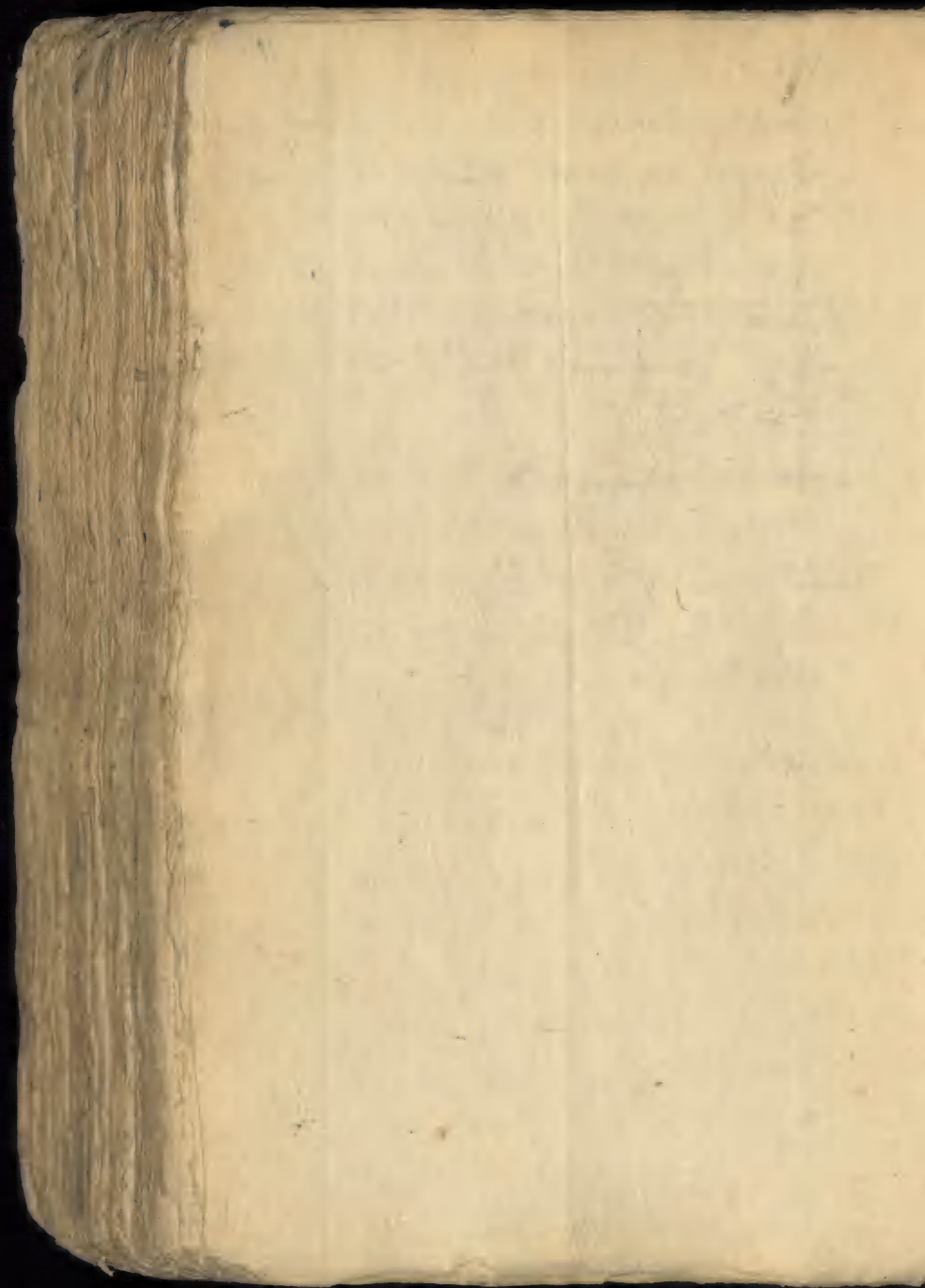
g' d'Esu de d'Esu cor' g' d'Esu

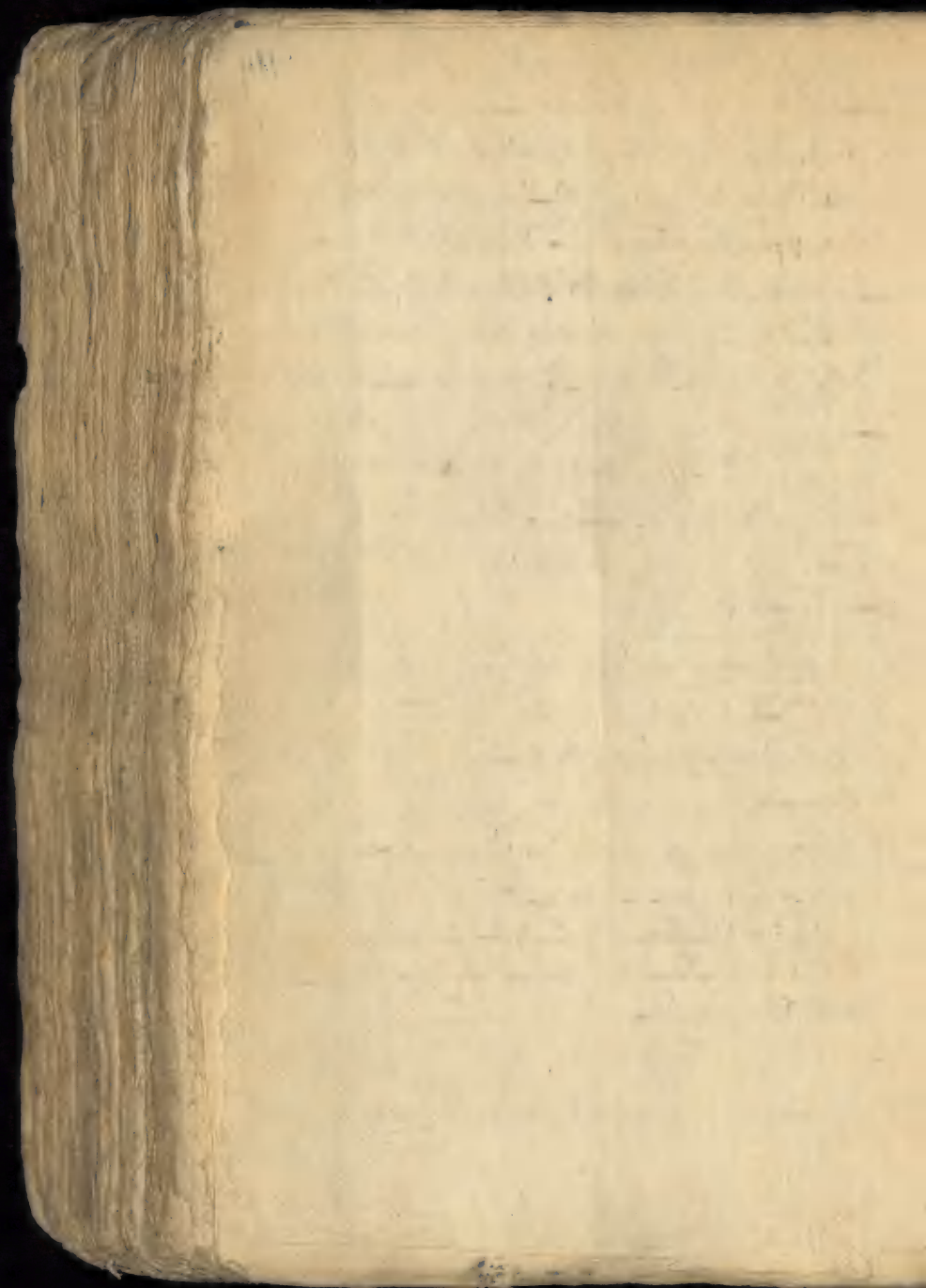
Le bon g' d'Esu dans Bre-
Miner & Satureur d'Esu g' d'Esu

117

Matieres qui tombent pour le
ou Matieres pour Corrosif
Vampour qui de ^{la} la fin pour
d'ung homme une collation de vin
4 on en pour une Ligne de la collation
pour le fondre a part & pour y d'ung
Vitrail 4 on en de Ligne de la collation
de la de O. /

A une une Ligne de Myns de la
d'ung Ligne de la de la Saturne
A une Ligne de la de la de la
Ligne de la de la de la de la
de la de O. / 1822





[illegible]

[illegible]

Poulprie de D. H. Faulk Laithe Breu. b. d. h. S. m.

Le Tourneux de S. m. m. K. au bon de S. m. m.

H. Faulk H. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

D. m. c. Laithe m. m. m. d. m. m. K. au bon

L. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

D. m. d. m. c. p. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

V. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

p. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

c. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

L. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

L. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

D. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

D. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

D. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

D. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

D. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

D. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

D. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

D. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

D. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

D. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

D. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

D. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

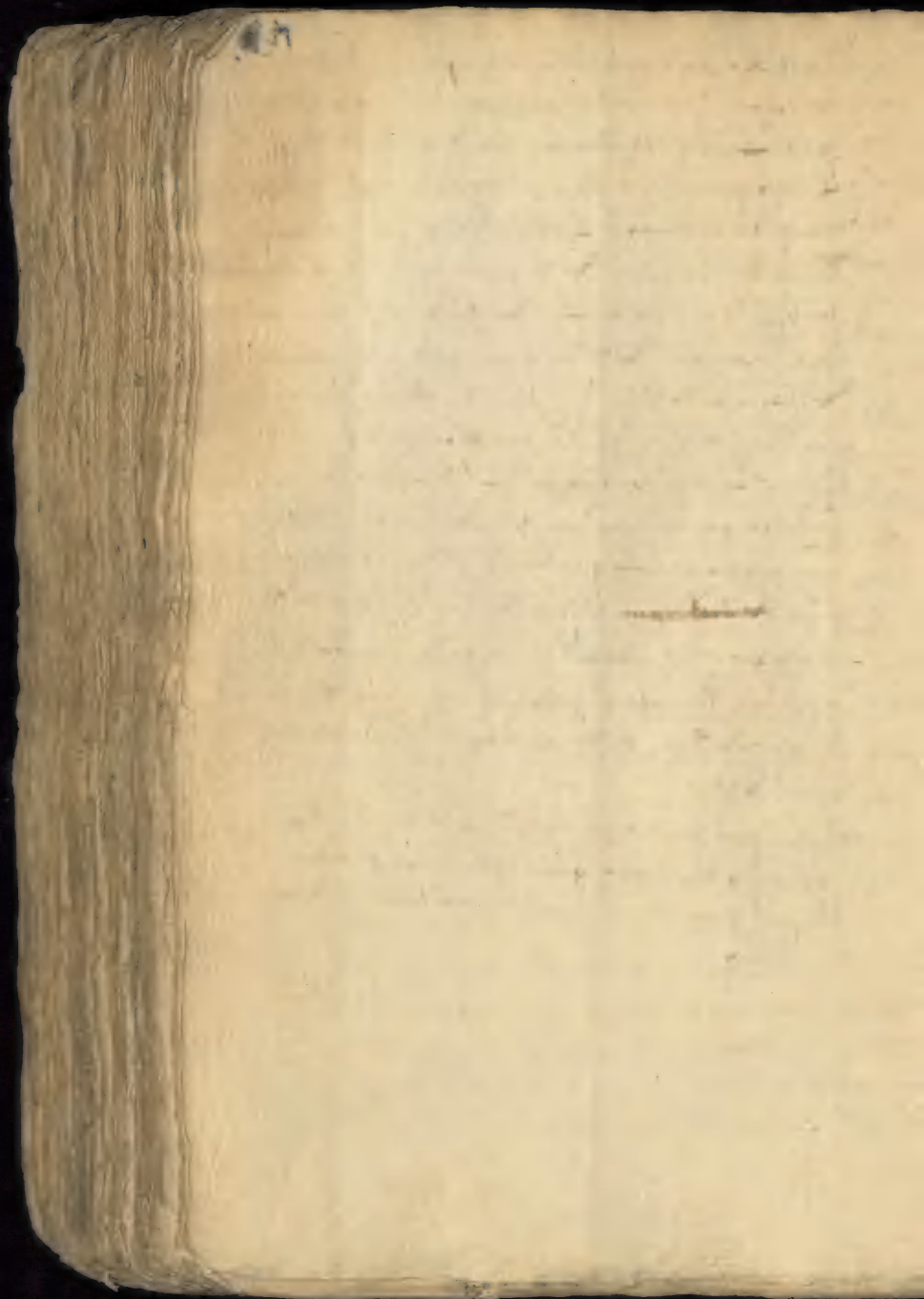
D. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

D. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

D. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

D. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m. d. m. m.

Duy pte de son ou pte de po^{te} pte de plus
L'abbé d'apins de q^{te} rste pourquoy Quand le
Matras sice Tordz il faudro araiser le
bon dug matras q^{te} le fil de fer qui tordra
dans pte de dole q^{te} quand le col du matras
se toue d'ange de fer vaint d'atrey rasse
d'prie de la fait d'atrey d'atrey autour de
leu leu de la tallez d'atrey e pnie Mettez bredit
Matras dans le andre d'atrey fourneau e le
Cours d'atrey par ou l'ing Cours le tout de lable
y melle de lable d'atrey de lable e fante de lable par
3 jours e 3 Nuits pnie q^{te} de mettre bredit
Matras au d'atrey d'atrey fourneau il faut le
Mettre dans un d'atrey plume de lable e mettre
d'atrey d'atrey d'atrey d'atrey d'atrey d'atrey d'atrey
La d'atrey quelle d'atrey d'atrey d'atrey d'atrey
q^{te} de la d'atrey d'atrey d'atrey d'atrey d'atrey d'atrey
de fourneau e luy de la d'atrey par le d'atrey q^{te} le
de d'atrey e au d'atrey des trois jours e 3 Nuits
Vous l'atrey d'atrey e le mettre a un d'atrey de l'atrey
que Vous l'atrey tout pte aya pte fait
d'atrey le pte ou vous le mettre au d'atrey d'atrey
d'atrey de la d'atrey rasse d'atrey Matras e mettre d'atrey
d'atrey d'atrey d'atrey d'atrey d'atrey d'atrey d'atrey
e le d'atrey de l'atrey d'atrey 3 jours e trois Nuits
e le d'atrey d'atrey d'atrey d'atrey d'atrey d'atrey d'atrey
d'atrey de pte e a d'atrey quiles d'atrey y mettre



Traou! D^e & Vuly: i pouda sur son b^e
 2 vne D^e & Vuly dissoluez le chanc
 fache & quel se precipite puis apres pache
 du vinaigre distillee et dana pouda dissoluez y
 quel precipite y bouilla par l'espace de
 une he. Grosse & bristrez laig^r dissoluon aux
 Marmite Vinaigre distillee jusqu' au que tout
 soit dissolu, apres Vone distilluez tout le
 Vinaigre au B.M. & au fonde d'incense ou
 Masse cool de sel Laquite se fandra Mettre
 y Marmite pouda & pille mettre y un
 Matras aux aultal de fleur de soulfre
 trois foyz sublimée & y mettez aussy de
 Esprit de Eschobatine aultal que suffira
 pour la dissoluon de l'Esprit Matras lesquel
 Vous mettez a une gallerie si l'on le dana
 l'atmosphere de ly tiendra & y pille gallerie jusqu'a
 que Vone voyez le tout cool de sang que Vone
 distilluez ferez de mettre y pouda y augmenta
 le feu par degré laquelle pouda tiendra de
 l'atmosphere de ly & sol pouda sur pouda fonde
 au t^u pouda sur la & la Cuissouy seba
 de deux moys ou auuoy
 Il fault se ~~de~~ l'Esprit de Eschobatine
 y mettre l'Esprit Mettre dana & y bouilla de l'ore
 ou Cuissouy & que Vone voudrez de Eschobatine

Et y boiye de bon de laue d'olive et de l'huile
 ce metz le tout y distillaon et y l'ontue
 finissant laue aux lespier d'auant de l'air
 Et bobentur quel faule separe par un
 entonnoir coe d'ose ordinaire la g^e partie
 de l'ossean d'ore et de l'huile
 Pour la fleur de soulfre et de l'huile de foin
 a l'ordinaire excepte quil la faule sublimier
 finit foye

Munivie

Tutie, Cambré, bitiol, Indes, aluon, sel
 ammoniac, et vitruon, mureur.

27th 93478933 834722 82w141219w
22 47w9331869 26347 348991K4

127

R le 8 348339847 & 348993 801

Lamy aut sel & bmaigre dux ou tme
Soyr jutguar a w of son nez & luita

R bne partie dux 8 er aulta d

92308998389 Commu 9263641 41893

biu supave' er les mottz y digottion au

Qu au fims Dura 43499321293 Soure

puns la portz er les mottz danna bne rotort

a distille a fu d d gny a la leroz d leane F

R le 8 924w948v93 Portire y droue olave

A L 8 9234w931w919v93 dnuwera

y dnylle au fonda d la rotort,

R d leane 8 alle gny d portze Quatu

Quar er bne our d 49633w47d933

34xw9498x91v932 A lre mott danna by

Matraa a fu d Linc la motive se diffoulora

A lailwa au fonda bne bne jutille, portz bre

Suylle d 93648w98d33 er bawdy Que la

hbw jutille du fonda ne portz er mottz ntt

Suylle 926w49d93198 aut aulta d bre

Suylle d 93478937 gny d dtt au fonda d

La 67 c mottz lre tme danna d Laganoe

Duau dix ou douze puz & Il le
34xwvve34le99re33 15 1731e8re33

Cristalline de la quelle 921e3798e34e33

Une partje 96348e23 92d47ix33 de

91347e47x33e23 38xwv33e8v933

A l'ea 9237wv346v345 ^{Je vois quel lieu}
^{de la poudine}

A. 93r223l47137l9312e29 n. 23
23r35e34e198ve9

Une saule que prendre Une partje
de la matiere cristalline de Une partje
de perille d'yeux que nulle qui de mine
au fond de la 6^{te} y l'ad. stillaon &
Mille indubitable de de mine par 347d89143x32
Jours y l'atgane de ainty l'ea de l'atgane
92134769378/3e996233 32x47 31v9314v133

po^{te} extaive le 8 34d23xv7wv3w12ve9
pour l'opacoon de l'ea

Touten un boy 1^{er} avec 4^{te} de 1^{er} & d'au^{re}
de solz uny qd muthoz indubitable muthoz
dans une Twine ou jette de Twine beniffiee
sans fonder les Matieres lue le fonder
Charbons et boyz indubitable avec une partje

De boyz tam Qual le commun a Coagule
 Alors ayz deux ^{to} dr 34x47ex47^{er} 733
 Dr 34x198vab435^{er} 99 prepare' & laue
 avec del & Vinaigre par sou 6 fois & passe
 par le ruyx et mettez le avec laif Motive
 sur a par et rimez avec laif spatule ^{sup}
 et que le tout soit incorporé. Et puis mettez
 Fines sublimés de beaux puits puits deux
 & sublime' une partie, Colcotar ou Vitriol
 Rubis. ou de l'oreille sublimé de l'oreille une partie
 Et del qu'on prepare' deux parties puits
 Et sublimés pour l'oreille. Foyez
 Alors puits & ^{to} une partie 93x1739^{er} 933
 Calcine' avec le 936x8^{er} 48^{er} 32^{er} 933 ayz motte
 Le feu de l'oreille. Foyez. Qual on fait le
 sol puits. ad une partie & ^{to} et ^{to}
 Mettez le avec del commun, puis prepare
 deux parties ~~Ma D~~ Fines sublimés sans
 Colcotar, de l'oreille & sur les mottes
 pour l'oreille. Foyez. Foyez le tout et
 Motte a l'oreille. Foyez. Foyez. Foyez. Foyez. Foyez.
 qu'on prepare' de l'oreille. Foyez. Foyez. Foyez. Foyez. Foyez.
 bon & Cristallin dans 3 sublimations. Qui font
 Cinq et tout est Comptant. Les deux premières
 sublimations, si nous ne trouvons pas & l'alleg
 cristallin a l'oreille. Et sublimés le avec le bon foyez
 Et nous avons

A Vous aussi ny & sublime d'apane de
toutes benedictz propre p^r B^rel affaire /

Leu fime du sol et de 27 34 34793

Qui nous sou 45thrs saine dissolution
y vaue ~~commune~~ Commune p^r separe le sol
gumy et vous Arthra apres ~~une~~

En solution ~~de~~ au fond du baiffrau by
sol admirable et bon et bry Calme p^r Sallemo

Qui d'ha le pule d'houlore d'loy m'lon
y 4 Suxle pas le moyez d'uz d'prie d'viny /

Q^d donc & sublime a 3467929249 346459

Ne p^r voy faires un dissolution pas d'incubz dissolution
D'ail n'p^r ~~ultra~~ ~~Coagulation~~ avec cane d' vie d'up
point d'ing foyz aucta ~~de p^r d'up~~ foyz Une
de d'ordz ~~point~~ p^r d'up luy Mathieu /

et quel faule Apres le ~~de~~ ~~angell~~ p^r d'up qui Vous
M^r d'ha ala ~~de~~ d'ouze
Cane ~~de~~ d'ouze
d'houlore

Arthra et le broyz bry ensemble et mollez
Le tout et le faires dissoudre a la Cane
Dans vin de Soulle de Vieu et stane dissolu
d'p^r d'egnez le tout au B. M. p^r d'illots
pas luy m'lon et b'edict M'lon d' 39327129
passive y vaue p^r d'up d' l'impide et b'el
927693247 9324375935 d'nuova dans la
et /

Smith

R lue 9364721935 25 47893 A
 L'abbaye lue le mabre ou dans by
 Vaillan de Vieu aux loz double poida
 de L'ay oane ou Gaylle de & Mottz
 tout y digottion au B.M. ou au l'iney peu
 & pour puer paffez le tout pas la 6^e 7^e
 paffez une paffez de 234848475
 aux l'adid Gaylle ou eane qui l'ua melle
 elle se au fonder d'innuoda un 912348475
 d'Aluila Coe p'p'les qui se le vray 378735
 4712348475 378735 378735 378735



De Sideris magis. Sicut in Rubro 131

De Albis facis non tantum solo calcinato
flammoni aut auro pro colligatione & coctione
venerunt. Proportione pulvis qui facit alba
calor & sublimati natura duo facti.
Minera. pulvis & calor facti. alabastrum
in sublimato albo, calcis liquore dilutis & siccatibus
in oleo liquifacit confectionem & habetis quodlibet

Aliquando lustrum aqua facta & auro solido
sublimato campale. ammoniacum pro deliquescit
in hoc as. ferum & spiritum, argenteum
color donatur. Liquis laborum in summa
vitre, & sublimatione id est idem, & spiritus
sublimata dunt aqua regia soluturque
dirigitur saltem idem magnum in natura
lustrum, omni videlicet physico, cuius
vitellus in modio rubrum, aqua circumstant
pro alba nigra & per tingitur illo, sicut
vitellus rubro.

Plumbum nigrum in candidum hoc autem confectionem
de aeternico albo calor facti. Salomon
de ammoniacum facit pulvis, qui aceto
perfusus, & per dunt spiritus maceratis,
macerationem ad hanc corpus, cuius polvis
supra liquifacit plumbum proprius dabit
magnum in singulis argenteis vasis
sublimem



